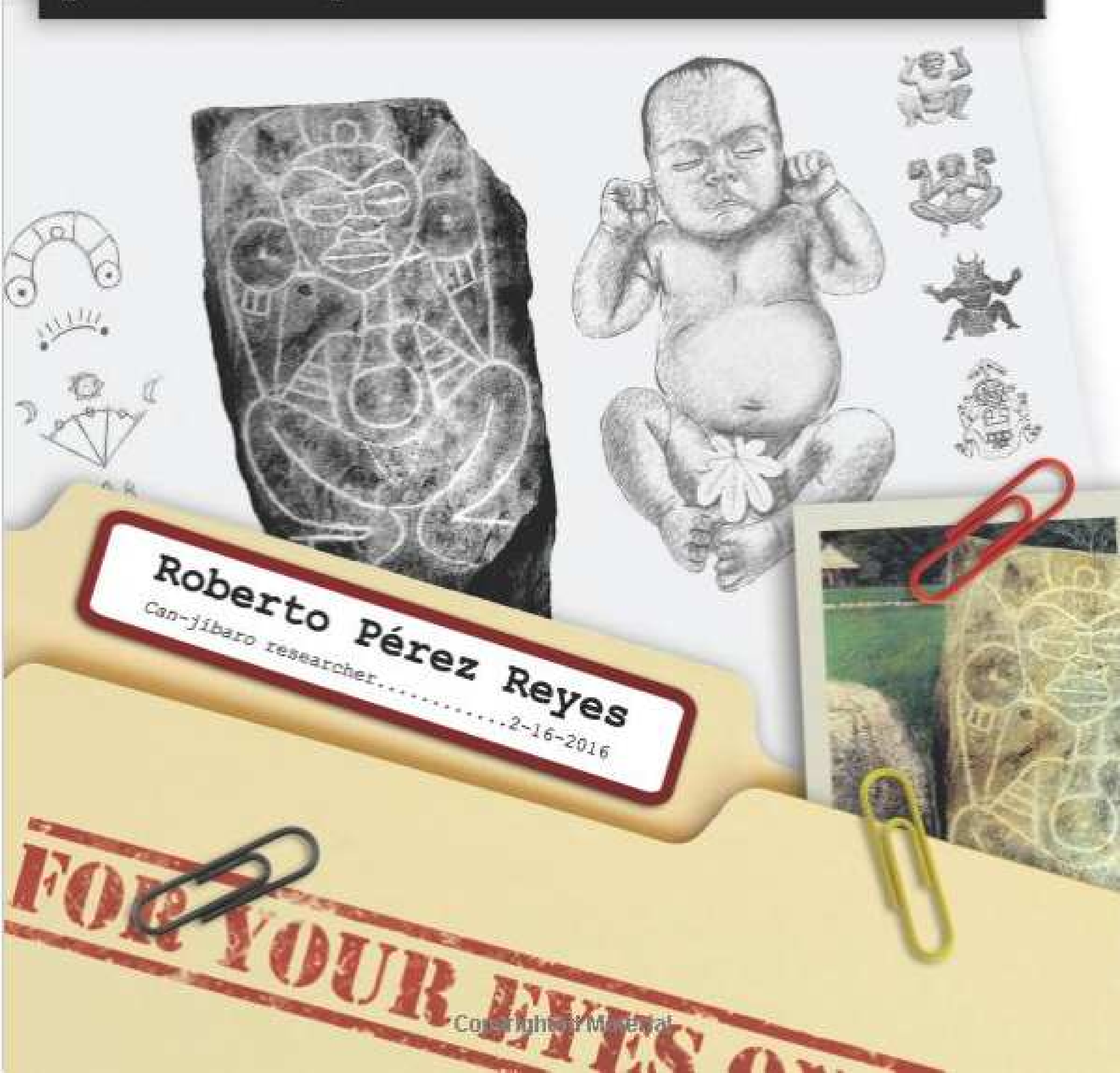
EL SECRETO MEJOR PERDIDO

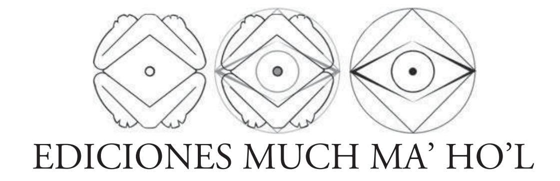
las ciencias escondidas en el "arte taíno" y otros antiguos "artes" alrededor del mundo



EL SECRETO MEJOR PERDIDO

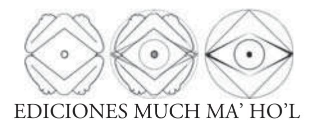
las ciencias escondidas en el “arte taíno”
y otros antiguos “artes” alrededor del mundo

Roberto Pérez Reyes



EDICIONES MUCH MA’ HO’L

Camuy, Puerto Rico
2017



EDICIONES MUCH MA' HO'L

El Secreto Mejor Perdido:
Las ciencias escondidas en el "arte taíno"
y otros antiguos "artes" alrededor del mundo

ISBN-13: 978-1544055879
ISBN-10: 1544055870

Primera Edición

elsecretomejorperdido@gmail.com

Diseño de portada, ilustraciones, dibujos y gráficos originales de Roberto Pérez Reyes

Impreso por CreateSpace, una compañía de Amazon

Créditos de las imágenes: A menos que se indique, la mayoría de las pinturas, ilustraciones y fotos de las cientos de piezas arqueológicas (internacionales y locales) y otros mostradas en esta obra (individualmente, en conjuntos y/o en *collages*), han sido recuperadas de la colección gratuita del conocido *web page Wikimedia Commons* y son generalmente de Dominio Público (*e.g.*, WGA), o están bajo la licencia *GNU Free Documentation* y otras bajo la licencia de *Creative Commons*.

Otras imágenes han sido recuperadas de las colecciones cibernéticas pertenecientes al: 1. Museo Metropolitano de Arte (MET), en Nueva York, EE.UU. (http://www.metmuseum.org/), bajo el término de OASC (*Open Access for Scholarly Content*); 2. Museo Walters de Arte, en Baltimore, Maryland, E.E.U.U. (https://thewalters.org/), bajo *Creative Commons*; 3. Museo Británico, en Londres, Reino Unido (http://www.britishmuseum.org/), bajo *Creative Commons*; 4. Museo de Brooklyn, en Nueva York (https://www.brooklynmuseum.org/), bajo la licencia de *Creative Commons*.

Algunas fotos de piezas arqueológicas indoantillanas y/o centroamericanas han sido recuperadas de: 1. *Taïnos: peuple d'amour*; 2. Mason (1936), *Archaeology of the Santa Marta*; 3. La colección del Museo del Hombre Dominicano; 4. la colección privada de fotos del arqueólogo Dr. Roberto Martínez Torres; 5. la colección privada de fotos del autor tomadas en el Museo del CCICU, la Colección del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, etc.

Algunos dibujos de piezas arqueológicas están basados en piezas recuperadas del MET, la Colección Barakat (www.barakatgallery.com) y la colección del Museo del Hombre Dominicano.

La razón por la cual se ha acreditado de esta manera no tradicional las imágenes utilizadas en esta obra, responde a lo oneroso que se vuelve hacerlo para cientos de piezas, las cuales, tal como lo prueba científicamente esta obra, no son arte, sino una forma lenguaje puramente decodificable.



Contenido

Listado de Abreviaturas y Siglas

ALC	Antiguos Lenguajes Científicos
APMED	A Preliminary Mayan Etymological Dictionary (2003)
CCICU	Centro Ceremonial Indígena de Caguana, Utuado, Puerto Rico
DCMYA	Diccionario de la Conjugación de Verbos en el Maya Yucateco Actual (2009)
DEC	direccionamiento espacial cromatizado
DEMYC	Diccionario de Elementos del Maya Yucateco Colonial (1970)
DCTC	Diccionario Ch'ol de Tumbalá, Chiapas (2009)
DIMQR	Diccionario Introductorio Maya-Español de la Universidad Quintana Roo (2009)
DRAE	Diccionario de la Real Academia Española
DTBC	Diccionario Tzeltal de Bachajón, Chiapas (1999)
LGIC	Lenguaje Gráfico Indo-caribeño
LGUM	Lenguaje Gráfico Urbano-monumentalista
PIC	plantilla interactiva corriente
PIN	plantilla interactiva neonatal
PLUA	Proto-lenguaje Universal Aritmético
PLUG	Proto-lenguaje Universal Gráfico
PLUM	Proto-lenguaje Universal Mitológico
RFRAI	Relación de Fray Ramón acerca de las Antigüedades de los Indios
UMHM	Urbanismo Monumental Himenóptero-Mimético

Listado de Abreviaturas de los Libros Bíblicos Citados

Antiguo Testamento		Nuevo Testamento	
Génesis	Gn	Mateo	Mt
Números	Num	Marcos	Mr
Éxodo	Ex	Lucas	Lc
Deuteronomio	Dt	Juan	Jn
Jueces	Jue	Romanos	Rom
1 Samuel	1 S	1 Corintios	1 C
1 Reyes	1 R	Efesios	Ef
2 Reyes	2 R	1 Tesaloni-censes	1 Tes
Salmos	Sal	Hebreos	Heb
		Santiago	Stg
Eclesiastés	Ecl	1 Timoteo	1 Tim
Ezequiel	Ez	Apocalipsis	Ap

indoantillanos. Por lo tanto, el siguiente paso consiste en desacreditar el concepto politeísta que se le atribuyó erróneamente a nuestros ancestros indígenas de las Antillas.

Los indoantillanos precolombinos no creían en dioses

Opuesto a lo planteado por el dogma occidental, nuestros ancestros indoantillanos precolombinos no bregaron el concepto "Dios", ni su plural "dioses" (Castanha, 2011). No eran politeístas, ni panteístas, ni nada que incluyera una lucubración semejante. Ciertamente, esto es comparable al manejo filosófico de nuestros antiguos hermanos centroamericanos, hecho acentuado por el filólogo y antropólogo mexicano de origen maya, Domingo Martínez Paredez (1966), en *El idioma maya hablado y el escrito*:

> "Un pueblo así, tenía que llegar a un concepto monoteísta, pero con un sentido científico, pues a la dinamia cósmica, a la energía la llamaron Hun Nab Ku o sea el dador único de la medida y el movimiento y así fue cómo esta concepción vino a ser la síntesis del pensamiento filosófico maya al integrarlo con Can, la serpiente símbolo del ser absoluto, por su figura ondulante que simboliza la energía universal.
>
> Así ese Hunab Kú fue declarado padre de todos los señores. Cabe aclarar que el concepto Dios, no fue conocido por los mayas, fueron los españoles quienes aplicaron el término Dioses, al hablar de los personajes de la religión y la mitología maya." [*Sic*] (p. 18).

Aunque no comparto su rodeo con aquello que nombra "concepto monoteísta, pero con un sentido científico", Paredez se sirvió del análisis filológico de la lengua vernácula de su madre indígena para probar esta controvertible aseveración sobre un mundo mayense sin el concepto "dios(es)", hipótesis con lo cual estoy enteramente de acuerdo.

Para probar lo mismo dentro del contexto indoantillano, quizás sería suficiente una lectura y reflexión rápida de los mitos relatados en el RFRAI y hallar que los intérpretes macoricinos jamás usaron la palabra "dios" o "dioses", sin importar cuántas maromas hiciera el fraile para intentar crear una analogía que resaltara una oportunísima herejía. Pues, tal como expone el mito acerca de Yaya (RFRAI, Caps. IX-X), un supuesto dios principal según la tradición académica: "hubo un hombre llamado Yaya[155], del que no saben el nombre;...", el cual asesinó a su hijo Yayael o Yayahel, intencionado parricida, guardando sus restos en un calabazo de higüera (*Crescentia cujete*). Eventualmente, este cadáver se transforma en el mar y en un sinnúmero de

---

155 Según DEMYC, *ya-ya* significa, 'dolorido, llagado' (p. 92). En cambio, los elementos léxicos *ya* o *yah*, significan semejantemente, 'dolor, llaga, fatiga, aprecio, necesidad, amor, cosa grave, ponzoña, maña y peligrosa'. Curiosamente, la mayor parte de estos atributos suelen decirse del *Christós* judeo-cristiano (Isa 53) y el *Yahvé* hebreo (de la forma: *YHVH*) (I Co 13), a quien también llaman *Yah* en "El Libro de los Salmos".

organismos acuáticos durante un suceso diluviano causado por el hambriento y travieso cuarteto de mellizos de Itiba Tahuvava, "divina" madre de "dioses", pero la cual murió pariéndolos, exhibiendo la misma fragilidad mortal que las anteriores "divinidades".

Sin importar cuán mortales los narró el areito recogido por el fraile, la actual opinión dominante postula que el anterior y genial trabuco de **entelequias**[156] **mitológicas didáctico-narrativas**, son miembros destacados de un panteón de dioses creadores. No absorben que al clasificarlos de este modo, les conjuran atributos de inmortalidad, ya que de otra manera, no cabría decir que en el 1511, Salcedo fue ahogado para comprobar la tan deseada facultad de vivir para siempre. Recalco: si fuesen divinidades estos personajes literarios de la tradición oral mitológica indoantillana, ¿cómo es que pretenden matar, lograr asesinar, descomponerse hasta volverse huesos (restos) y hasta morir de parto, haciendo a otros huérfanos, y por lo tanto, susceptibles a morir de hambre por carecer de las destrezas necesarias para la subsistencia?

La respuesta obligada es, aceptar que no hablamos de dioses o entes semejantes, sino más bien, de hombres y mujeres figurados o ficticios colmados de las lógicas indoantillanas al respecto del ser (ontológicas), y cuya narración cifrada oculta más que intentar explicar cómo vino a ser el mundo —lo cual sería una preocupación occidental que no es universal, contradiciendo con fervor lo que se nos atosiga siempre de lo tal—.

En términos concretos, estos personajes literarios del areito quisqueyano, son *signos intercambiables* que traen a la memoria compendios informáticos específicos, según la convención plumiana apegada al vasto inventario gráfico del LGIC (variante indoantillana del PLUG). Sin embargo, como ostentan las mismas cualidades ontológicas atribuidas a cualquier miembro de la comunidad aborigen, las cuales registró Pané (1498) en las voces "operito", "goeiz" y "opia" (tres estados diferenciados del espíritu humano), aún podemos evaluar los conceptos metafísicos y/o cosmológicos generales manejados por nuestros ancestros, los cuales descartan que ellos creyeran en unas supuestas divinidades inmortales; y más aún, la alegación académica tradicional que los plantean adoradores de un panteón transcendente y jerarquizado, como es típico en las religiones teístas de corte UMHM.

Citemos directamente la relación del fraile (RFRAI: Iglesias, 1947) por aquello de que no haya dudas al respecto de la mortalidad de los personajes literarios de nuestra tradición oral mitológica quisqueyana:

---

[156] Según DRAE, **entelequia** (Del lat. entelechĭa, y este del gr. ἐντελέχεια, realidad plena alcanzada por algo): 1. f. En la filosofía de Aristóteles, fin u objetivo de una actividad que la completa y la perfecciona. 2. f. irón. Cosa irreal.

"Hubo un hombre llamado *Yaya*, del que no saben el nombre, y su hijo se llamaba *Yayael*, que quiere decir hijo de *Yaya*. El cual *Yayael*, queriendo matar a su padre, éste le desterró, y así estuvo desterrado cuatro meses; y después su padre lo mató, y puso los huesos en una calabaza, y la colgó en el techo de su casa, donde estuvo colgada algún tiempo. Sucedió que un día, con deseo de ver a su hijo, *Yaya* dijo a su mujer: "Quiero ver a nuestro hijo *Yayael*." Y ella se alegró, y tomando la calabaza, la volcó para ver los huesos de su hijo. De la cual salieron muchos peces grandes y pequeñitos, por lo que viendo que aquellos huesos se habían transformado en peces, resolvieron comérselos." (Cap. IX).

Si este goeiz[157] o goaíza llamado Yaya —"...varón poderoso...", según Pedro Mártir de Anglería (1516)— fuese una divinidad equivalente al Dios judeocristiano o cualquier dios greco-romano, según las forzadas clasificaciones teológicas de la cosmogonía europea, Yayael[158], su rebelde heredero, ni siquiera hubiese planificado asesinarlo, lo mismo que la extrema sanción contra él hubiese acontecido igualmente infructuosa. Claro está, a menos que ambos gozaran de atributos análogos a los del Hijo de Yahvé (el *Christós*), quien siendo parte de la unidad trinitaria, según la interpretación de las dos ramas religiosas más influyentes (católicos y protestantes), muere en la cruz para luego resucitar, convirtiendo la *muerte* en un estado intermedio o un rito de pasaje.

Para ejemplarizar la patente letalidad de otros goeiz o goaíza*(s)* literario-mitológicos, añadiéndolo a los paradigmáticos casos de Yaya, su hijo y nuestra ancestral abuela mitológica Itiba Tahuvava, cabe mencionar el caso de uno de los cuatro huérfanos gemelos dejados por la última, cuyo nombre es Dimivan (según el RFRAI, trad. al italiano por Ulloa del 1571 y vuelto a publicar por Bordoni en el 1614) o Demivan Caracaracol (según el RFRAI trad. al español por Barcia en el 1749). Según el relato recogido por Pané, en sus sagaces pero difíciles días juveniles, el nombrado gemelo casi fallece a causa de una hinchazón en su espalda provocada por el "mágico" esputo o el golpe de un calabazo de higüera lleno de cojoba y tabaco del encolerizado Bayamanaco o Baiamanicoel (Bassamanaco y/o Aiamavaco, según el RFRAI en italiano de Ulloa del 1571); todo esto, por el chamaco pedirle cazabe al abuelo: "Caracaracol, después de esto, volvió junto a sus hermanos, y les contó lo que le había sucedido con Bayamanicoel, y del golpe que le había dado con el guanguayo en la espalda, y que le dolía fuertemente. Entonces sus hermanos le miraron la espalda, y vie-

---

157 "Estando viva la persona, llaman al espíritu *goeiz*, y después de la muerte *opia*; [...]" (p. 186). RFRAI, Cap. XIII, en *Vida el almirante Cristóbal Colón* (1947).

158 Yayael, según Pané, "quiere decir hijo de *Yaya*" (RFRAI, Cap. IX), declaración aplastante en favor de nuestro alegato al respecto de que en el caribe se hablaba la lengua del *ma'.ya'b*; puesto que, según DEMYC, *hel* significa: 'sucesor, suplente', una mejor definición sujeta al contexto narrativo que habla sobre cómo *Yaya*, "habiendo ido a sus conucos, que quiere decir posesiones, que eran una herencia", no vio llegar a su bohío a los cuatro gemelos de Itiba.

ron que la tenía muy hinchada; y creció tanto aquella hinchazón, que estuvo a punto de morir" (Cap. XI, p.p. 190-191, *Vida del almirante Don Cristóbal Colón*, ed. Ramón Iglesias [1947]).

Por otro lado, añado la incidencia entre el cacique Guahuyona y su cuñado Anacacuya —confundidos sus deberes en la relación, ya que Pané llama cacique al segundo, aún cuando la responsabilidad administrativa o caciquil impuesta por el Consejo recaía sobre el primero[159]—. Recogió Fray Pané que Guahuyona, luego de aprovecharse de su mandato cacical para secuestrar mediante engaños a las mujeres de sus paisanos y estando en una canoa trasladándose a otras islas, agarra a su cuñado por los pies o tobillos y lo tira al mar, en donde probablemente se ahogó (el texto no explica el desenlace), o donde más tarde pudo haber sido atrapado y transformado en una materia prima o algo silvestre por el inquisitivo Sol —clásico símbolo de imperios urbanomonumentalistas, como lo fueron, por ejemplo, el imperio Inca en Preamérica y el Aqueménida en Asia—: astro personificado que en la madrugada hostigaba a estos cavernícolas cuando los encontraba merodeando fuera de su estancia llamada Cacibayagua o Cacibabajagua. ¿Cómo es que son tan frágiles estos personajes "divinos" relacionados al "génesis" indoantillano?

Podría citar más ejemplos en donde las supuestas deidades[160] aborígenes mueren o están en peligro de morir —pues como he ido evidenciando, son realmente *entes mitológicos* repletos de una lógica ontológica y cosmológica sujeta a una convención o reglas retóricas específicas—. Me inclino nuevamente al tópico sobre la *divinización* de los ibéricos que supuestamente lucubraron nuestros ancestros indoantillanos durante los primeros contactos, según alegó el Almirante Colón en su diario. Esa fantasía eurocentrista es regurgitada y protegida hoy por el grueso académico dominante al respecto de muchos otros "primeros contactos" entre sociedades occidentales

---

[159] "Sucedió que uno que se llamaba Guaguyona, dijo a otro, que se llamaba Yadruvava, que fuese a coger hierba llamada *digo*,... Guaguyona, viendo que no volvía el que había enviado a buscar el *digo*, resolvió salir... Entonces, *Guaguyona*, indignado, resolvió marcharse, viendo que no volvían aquéllos que había enviado a coger el *digo* para lavarse, y dijo a la mujeres: Dejad a vuestros maridos, y vayamos a otras tierras y llevemos mucho digo. Dejen a vuestros hijos, y llevemos solamente la hierba con nosotros, que después volveremos por ellos." (p.p. 187-188). RFRAI, Caps. II-III, en *Vida del almirante Don Cristóbal Colón*, ed. Ramón Iglesias (1947). ¿Quién tendría esta capacidad de repartir tareas y ordenar trabajos, e incluso separar madres de hijos, sino sólo un cacique?

[160] Según Wikipedia (información que igual hallará sobre su equivalente anglosajón en www.etymonline.com), "La palabra «deidad» procede del latín *deitās* (<*de-itāt-s), 'naturaleza divina'. Al igual que el sánscrito *deva* 'ser celestial, dios' y el griego *Ζευς* (Zeus) proviene de la misma raíz protoindoeuropea **deiwos~diewos*, 'brillo, resplandor'. De esta misma raíz derivan voces relacionadas al cielo: *dies*, 'día' o *dīvum* 'cielo abierto'." Basado en Roberts, Edward A., & Pastor, Bárbara (2013: p. 34). *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*.

post-colombinas y pueblos aborígenes alrededor del planeta, pero de entre las cuales resalta aquella legendaria experimentación con Don Diego Salcedo en las aguas del Río Añasco.

Un detalle importante que no debemos olvidar nunca es, que otros "dioses" europeos fueron asesinados antes del 1511, año en que supuestamente se experimentó con la *inmortalidad* del joven Salcedo —o con la malentendida capacidad de *resucitar* de los cristianos, según la reinterpretación de Stevens-Arroyo (2006) en *Cave of Jagua*—. Pero, aunque pique como ají caballero, esta es una clásica leyenda académica de encargo, probablemente creada para desviar la atención, tergiversar e infantilizar los efectivos avances bélicos perpetuados por los caribes boricuas para esas fechas. Recordemos que tras la muerte de la Reina Isabel (1504) —aristócrata que aparentemente trató de iguales a los aristócratas indígenas que promovían el UMHM preamericano—, el 'jugar de tronos' dentro de la península ibérica creó fricciones e inestabilidades las cuales desembocaron en varios conflictos armados, dentro y fuera, de la emergente España Imperial.

Volviendo con el *Experiment Salcedo #1511*, según evidencian varias crónicas, el Almirante, al retornar hacia España el 4 de enero de 1493, dejó a un grupo de 39 hombres armados en el fuerte "La Navidad", una construcción con los restos reciclados de la abatida nao Santa María. Tiempo después, al arribar a La Española en su segundo viaje, Colón confirmó, el 26 de noviembre del 1493, que el fuerte fue incendiado y todos sus hombres ejecutados a manos indígenas bajo órdenes del cacique Caonabó, según se lo informó su aliado nativo (de Colón), el cacique Guacanagarí. O sea, que tanto los guerreros de Caonabó, como los agentes alineados de Guacanagarí (probables guanabís urbanomonumentalistas seducidos por el proyecto de la "Ciudad de Dios" occidental), fueron testigos, antes del 1511, de la irreparable fragilidad de los ambiciosos "dioses blancos llegados del cielo".

Alguien podrá decir: "Pero eso pasó en la Española: a lo mejor en Puerto Rico nunca lo supieron". Por favor, despertemos del letargo que produce la ingenuidad. Hablamos de una diferencia de 18 años entre el 1493 y el 1511. Con tan amplio caudal de tiempo (+6,500 días), no creo que en Borinquen, ni en ninguna otra isla de la región antillana, quedaran enajenados de un logro tan épico como matar a 38 o 39 dioses. Piénselo bien, Caonabó y su gente asesinaron "a la soltá'j y sin dal'le mucho caj'co"[161], a presuntos seres divinos venidos de otro mundo, más inmortales y más vestidos que sus propios "dioses" nativos. Presumo, y usted también debería (preten-

[161] Expresión jíbara deformadora de: "a la soltada y sin mucho casco (casco: *i.e.*, 'una cubierta de pensamientos')", que bien se relaciona con la tradicional pelea de gallos en Puerto Rico; específicamente, cuando iniciándose el combate, levantan un dispositivo que separa a los gallos machos, y encontrándose, un ave mata a la otra con sus espuelas de un solo golpe, sin mediarse más.

demos, más bien), que tal hazaña sería como hacer papillas a *dragones de siete cabezas* o cazar *sirenas come-marineros*. Un notición de tal envergadura, hubiese circundando en poco tiempo las cuatro esquinas de las ínsulas antillanas y se hubiese tornado viral en el bochinche, un "*trending topic*".

Pero como ve, gracias al imaginario o encubrimiento malicioso de los cronistas europeos (y de los que los elevan al nivel de los apóstoles), andamos nublados del entendimiento profesando que nuestros indoantillanos creían en dioses, tanto invisibles como corpóreos. Por tal motivo, el sector religioso monoteísta más recalcitrante de la cultura occidental —sector que verdaderamente azuza los procesos sociopolíticos del macrocosmos histórico, así como la pluma u ordenador del historiador oficialista en el microcosmos académico—, no dudó en asumir que nuestros ancestros adoraban al Demonio, ya que sólo creen operables dos facciones jerarquizadas piramidalmente entre los espíritus: una partida buena (y blanca) bajo el mandato de una divinidad trinitaria, masculina, urbanomonumentalista y la cual habita en el espacio exterior; y otra partida mala (y negra), comandada por un imitador ex-urbanista, el cual habita como todo un cavernícola (del paleolítico) en el uterino interior terrestre con su ejército y nobleza de caídos y réprobos.

Lo mismo ocurre con el inventario o conjunto de formas *lingüístico-artesanales* preamericanas, un derivado intrínseco del sistema de creencias aborigen sujetadas complementariamente a la agilidad del relato mitológico. Siendo que las mismas no gozan del formato, ni dicen igual, lo que poseen y dicen las letras del recalcitrante religioso alfabetizado, no quedó otra solución que juzgarlas mágicas, atrasadas, diabólicas, y por ende, merecedoras de su desaparición, alienación u ocultamiento. Igual puedo añadir, que se perdieron adrede sus secretos, para que el resto de nosotros —sus descendientes legítimos— no cayésemos en la tentación de examinar, gustar y patrocinar otros modos diferentes de pensar: una sana práctica que a la larga pudiera menoscabar el vil monopolio de la conciencia que se ha ido cuajando y globalizando en los últimos siglos.

Resumo esta violenta tendencia volcada hacia el ocultamiento y destrucción de las "tentaciones" culturales, que igual es tanto un impulso epistemológico (involuntario) como uno filosófico (voluntario), citando al cronista y eclesiástico español Francisco López de Gómara (1552); el cual, explicando la "religión" de nuestros ancestros indígenas de Quisqueya (la Española), sentenció esto en el Cap. XXVII de su 1er tomo de *Historia general de las Indias*:

> "Largo sería de contar semejantes embaucamientos, y tampoco escribiera éstos, sino por dar alguna muestra de sus grandes supersticiones y ceguedad, y para despertar el gusto a la cruel y endiablada religión de los indios de Tierra-Firme, especialísimamente de los mejicanos. Ya podéis pensar qué tales eran los sacerdotes del diablo, a los cuales llaman bohitis [...]" (p. 67).

Para ser algo más justo, debo explicar que me tropecé con el mismo fenómeno en escritos más tempranos, como por ejemplo lo es el propio RFRAI (1498), cual autor (Pané), expresando al igual que López de Gómara su encerrona con lo que no hubiesen querido tocar "ni con una vara larga", o sea, las "diabólicas" creencias nativas, explica en plena vocación inquisitorial, que no le quedó más remedio que resumir algunas de aquellas prácticas y ritos "inútiles" —puesto que si no lo hacían, cómo diantres podrían haberlos acusado de herejía— y cerrar su argumento con el siguiente broche de oro:

> "Esto es lo que yo he podido entender y saber acerca de las costumbres y los ritos de los indios de la Española, por la diligencia que en ello puse. En lo cual no pretendo ninguna utilidad espiritual ni temporal. Plega a Nuestro Señor si esto redunda en alabanza y servicio suyo, darme gracia para poder perseverar; y si ha de ser de otra manera, que me quite el conocimiento." (p. 206: ed. Iglesias, 1947).

Sin embargo, si queremos ser todavía más precisos, cabe resaltar que este insulso paternalismo europeo que indujo la tendencia a demonizar, ocultar y destruir los atractivos tentadores de las culturas perpendiculares (en este caso, los beneficios del igualitarismo indoantillano), tiene sus cimientos en la interpretación medieval del libro de Mateo 5: 29-30 de las Sagradas Escrituras, aunque contemplado sin aplicárselo nunca a sí mismos (la cultura vernácula), sino para obligarlo en otros, concreta o figurativamente:

> "29 Por tanto, si tu ojo derecho te es ocasión de caer, sácalo, y échalo de ti; pues mejor te es que se pierda uno de tus miembros, y no que todo tu cuerpo sea echado al infierno. 30 Y si tu mano derecha te es ocasión de caer, córtala, y échala de ti; pues mejor te es que se pierda uno de tus miembros, y no que todo tu cuerpo sea echado al infierno." (ver. RV60).

Sepa que, a la fuerza, a nosotros los jíbaros, descendientes de los antiguos *can.nib.-al*, nos hurtaron ojos, bocas y oídos. Pero no así, los corazones, manos y pies. Pues, todavía sentimos, trabajamos y caminamos bien vivitos y coleando el *can-t-ah caan.hau*, y aún sin tener nuestro maravilloso y antiquísimo sistema educativo: esa antiquísima herramienta que estamos recuperando, como se dice en jerga, "de un tiempo para acá". Y eso es, a ciencia cierta, desde que el investigador jíbaro Oscar I. "Oki" Lamourt Valentín, viviendo con los mayas tzeltales en las junglas centroamericanas, aprendió su lengua, completó su rito de pasaje y escuchó la hermosa tradición oral de ellos, un acervo que le resultó ser tan parecido a la tradición oral de los jibaritos de su Lares natal, que no le quedó otra que sumirse en la búsqueda intelectual y exhaustiva del gran misterio que choteó su verdad al respecto de nuestros ancestros aborígenes indoantillanos (Báez-Santiago & Martínez-Prieto, 2008; Castanha, 2004; Feliciano-Santos, 2011; Martínez-Torres, 2016; Pérez-Reyes, 2013).

Bibliografía

Abbad y Lasierra, Fray Iñigo (1788); De Acosta y Calbo, José Julián (Ed.) (1866). *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto-Rico*. Puerto Rico: Imprenta y Librería de Acosta.

Acevedo Díaz, Edwin, & Lamourt-Valentín, Oscar (2015); Martínez Torres, Roberto (Ed.). La indumentaria nativa (entrevistas). En *Cuadernos de estudios nativos #6*. Puerto Rico: s.p.

Adams, Jr., Russell B. (Director de la serie) (1989). *Ancient wisdom and secret sects*. Canadá: Time-Life Books.

Admiraled (2003). *The divine symbols: A course of lessons in practical redemption for use of occult students being a new enfoldment of sexual soular science*. EE.UU.: Kessinger Publishing.

Agamben, Giorgio (2002). *Lo abierto: El hombre y el animal*. Argentina: Adriana Hidalgo Editora.

Alegría, Ricardo E. (1983). *Ball courts and ceremonial plazas in the West Indies*. EE.UU.: Yale University, Department of Anthropology.

Alegría, Ricardo E. (1981). *El uso de la incrustación en la escultura de los indios antillanos*. Puerto Rico: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Alegría, Ricardo E. (1978). *Apuntes en torno a la mitología de los indios taínos de las Antillas Mayores y sus orígenes suramericanos*. España: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe & Museo del Hombre Dominicano.

Alegría, Ricardo E. (1976). EL uso de gases nocivos como arma bélica por los indios tainos y caribes de las Antillas. *Journal de la Société des Américanistes*, 63, 302-308.

Alegría, Ricardo E. (1950). *Historia de nuestros indios*. Puerto Rico: Sección de Publicaciones e Impresos, Departamento de Instrucción.

Alerstam, Thomas, & Christie, David A. (1993). *Bird migration*. Malta: Cambridge University Press.

Alighieri, Dante (1312-13); Henry, Aurelia (Ed. y Trad.) (1904). *The de monarchia of Dante Alighieri*. Cambridge, Mass.: The Riverside Press.

Allen, Glover M., & Tozzer, Alfred M. (1910). *Animal figures in the maya codices*. Cambridge, Mass.: Salem Press.

Allen, Richard H. (1899). *Star-names and their meanings*. New York: G.E. Stechert. https://archive.org/details/starnamesandthe00allegoog

Alley, S., Baker, T., Comstock, P., Hamm, J., Hardcastle, R., Massey, J., *et al.* (2000). *The traditional bowyer's bible*, Vol. 1 (1era ed.) [Publicada originalmente en el 1992 por Bois d'Arc Press]. Canadá: The Lyons Press.

Alva, Walter (1994). *Sipán: Descubrimiento e investigación*. Perú: Serie Divulgación [Edición del Autor].

Álvarez, Cristina (1997). *Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial*, Vol. 3. México: UNAM.

Álvarez Nazario, Manuel (1977). *El influjo indígena en el español de Puerto Rico*. Puerto Rico: Editorial Universitaria.

Amabilis Domínguez, Manuel (1963). *Los atlantes en Yucatán*. México: Editorial Orión.

Anderson, A. B., Hill, K., Kaplan, H., Moncayo, R. R., Naikiai, V., & Posey, D. A. (1992). *Los guardianes de la Tierra: Los indígenas y su relación con el ambiente* [Colección 500 años, Núm. 14]. Ecuador: Talleres Abya-Yala.

Anglería, Pedro Mártir de (1516a); Trad. Torres Asensio, J. (1892), Cartas y 1era Década Oceánica del Nuevo Mundo, en *Fuentes históricas sobre Colon y América; libros rarísimos que sacó del olvido*. Tomo I. Madrid, España: Imp. de la S.E. de San Francisco de Sales. http://archive.org/details/fuenteshistorica01anghuoft

Anglería, Pedro Mártir de (1516b); Trad. Torres Asensio, J. (1892). 2da y 3era Décadas Oceánicas del Nuevo Mundo, en *Fuentes históricas sobre Colón y América; libros rarísimos que sacó del olvido*. Tomo II. Madrid, España: Imp. de la S.E. de San Francisco de Sales. http://archive.org/details/fuenteshistorica02anghuoft

Anglería, Pedro Mártir de (1516c); Trad. Torres Asensio, J. (1892). 4ta y 5ta Décadas Oceánicas del Nuevo Mundo, en *Fuentes históricas sobre Colón y América; libros rarísimos que sacó del olvido*. Tomo III. Madrid, España: Imp. de la S.E. de San Francisco de Sales. http://archive.org/details/fuenteshistorica03anghuoft

Anglería, Pedro Mártir de (1516d); Trad. Torres Asensio, J. (1892). 6[ta], 7[ma] y 8[va] Décadas Oceánicas del Nuevo Mundo, en *Fuentes históricas sobre Colón y América; libros rarísimos que sacó del olvido*. Tomo IV. Madrid, España: Imp. de la S.E. de San Francisco de Sales. http://archive.org/details/fuenteshistorica04anghuoft

Anglería, Pedro Mártir de (1574). *De rebus oceanis et novo orbe, decades tres, Petri Martyris ab Angleria Mediolanensis. Item eiusdem, de Babylonica legatione, libri III* [antigua ver. en latín]. Desconocido: Apud Geruinum Calenium & Haeredes Quentelios. https://archive.org/details/bub_gb_4oJf9KXtOUMC

Arrom, José Juan (2000). *Estudios de lexicología antillana*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Arrom, José Juan (1980). Taíno mythology: Notes on the supreme being. *Latin American Literary Review* [Hispanic Caribbean Literature], 8(16), 21-37.

Arrom, José Juan (1978). *Fray Ramón Pané: "Relación acerca de las antigüedades de los indios". El primer tratado escrito en América, nueva versión, con notas, mapa y apéndices* (3ª ed.). México: Siglo XXI Editores, S.A.

Arrom, José Juan (1975). *Mitología y artes prehispánicas de las Antillas*. México: Siglo XXI Editores, S.A.

Asbell, G.F., Baker. T., Comstock, P., Grayson, B., Hamm, J., Herrin, Al, *et al.* (2000). *The traditional bowyer's bible* [Vol. 2]. Canadá: The Lyons Press.

Aufrecht, Walter E., Mirau, Neil A., & Gauley, Steven W. (Eds.)(1997). *Aspects of urbanism in Antiquity from Mesopotamia to Crete*. Inglaterra: Sheffield Academic Press.

Aveni, Anthony F. (Comp.) *et al.* (1980). *Astronomía en la América Antigua*. México: Siglo Veintiuno Editores, S.A.

Axtell, James (1985). *The invasion within: The contest of cultures in colonial North America*. New York: Oxford University Press.

Ayali-Darshan, Noga (2013). *Baal, son of Dagan: In search of Baal's double paternity*. The Hebrew University.

Bachiller y Morales, Antonio (1883). *Cuba primitiva: Origen, lenguas, tradiciones e historia de los indios de las Antillas Mayores y las Lucayas.* Habana: Librería de Miguel de Villa.

Badrinaryan, B. (2005). Gulf of Cambay: Cradle of ancient civilization. *Archaeology Online*. http://archaeologyonline.net/artifacts/cambay

Baez Santiago, Uahtibili, & Martínez Prieto, Huana Naboli (2008). *"Puerto Rico": La gran mentira*. Puerto Rico: s.p.

Bahn, Paul, & Catling, Christopher (2009). *The complete practical encyclopedia of archaeology*. Londres: Hermes House.

Bahn, Paul (Ed.) (2000). *The atlas of world archaeology*. Hong Kong: Checkmark Books.

Bastian, Dawn E., & Mitchell, Judy K. (2004). *Handbook of native American mythology* [serie "Handbooks of World Mythology"]. EE.UU.: ABC-CLIO.

Baudrillard, Jean (2006). *El Complot del Arte: Ilusión y desilusión estéticas*. Madrid, España: Amorrortu Editores.

Beck, Roger (2007). *A brief history of ancient astrology*. Singapore: Blackwell Publishing.

Becker, Carl L. (1964) [1932, 1[era] ed.]. *The Heavenly City of the eighteenth-century philosophers* (24[ta] ed.). EE.UU.: Yale University Press.

Begg, Ian M., Anas, Ann P., & Farinacci, Suzanne (1992). Dissociation of processes in belief: Source recollection, statement familiarity, and the illusion of truth. *Journal of Experimental Psychology*, 121(4), 446-458. https://www.researchgate.net/publication/232450862_Dissociation_of_Processes_in_Belief_Source_Recollection_Statement_Familiarity_and_the_Illusion_of_Truth

Beltrán de Rosa Santa María, Pedro (1859). *El arte del idioma maya reducido a sucintas reglas y semilexicón yucateco* (2[da] ed.). México: Imprenta de J. D. Espinosa.

Béresniak, Daniel (2003). *Symbols of freemasonry.* Nueva York: Barnes & Noble Books.

Besant, Annie (1972). *Cristianismo esotérico o los misterios menores*. México: Ediciones Orión.

Bettelheim, Bruno (1989). *The uses of enchantment: The meaning and importance of fairy tales*. EE.UU.: Random House, Inc.

Binford, Lewis R. (1993). *In pursuit of the past: Decoding the archaeological record*. Alemania: Thames & Hudson.

Black, Jeremy, & Green, Anthony (1998). *God, demons and symbols of Ancient Mesopotamia*. Londres: The British Museum Press.

Boorstin, Daniel J. (1985). *The discoverers: A history of man's search to know his world and himself.* EE.UU.: Vintage Books.

Bossi, Luigi (Ed.) (1818). *Vita di Cristoforo Colombo*. Milano: Tip. di V. Ferrario.
https://archive.org/details/vitadicristoforo00boss

Brinton, Daniel G. (1871). *The arawack language of Guiana in its linguistic and ethnological relations*. Filadelfia: McCalla & Stavely Printers.
https://archive.org/details/thearawacklangua31273gut

Brinton, Daniel G. (1837). *A primer of maya hieroglyphics*. Boston: Ginn & Company.
https://archive.org/details/primerofmayanhie00brinrich

Bromiley, Geoffrey W., Friedrich, Gerhard, Kittel, Gerhard, *et al.* (2002). *Compendio del diccionario teológico del Nuevo Testamento*. EE.UU.: Libros Desafío.

Burket, Walter, & Pinder, Margaret E. (1995). *The orientalizing revolution: Near Eastern influence on Greek culture in the early Archaic Age*. EE.UU.: Harvard University Press.

Buxton , Richard (2011). *The complete Greek mythology* ['re-impresión']. Singapur: Thames & Hudson.

Buzan, Anthony Peter (1994). *The mind map book: How to use radiant thinking to maximize your brain's untapped potential*. EE.UU.: Plume.

Byler, Dionisio (1997). *Los genocidios en la Biblia: Reflexiones sobre la violencia y la no-violencia en la historia del pueblo de Dios*. España: Editorial CLIE.

Cabello Reyes, Víctor A. (2004). *La rosa púrpura y el canamayte maya*. México: Maldonado Editores del Mayab.

Cahill, David (1994). Colour by Numbers: Racial and Ethnic Categories in the Viceroyalty of Peru, 1532-1824. *Journal of Latin American Studies*, 26 (2), 325-346. EE.UU.: Cambridge University Press.

Campbell, Lyle and Kaufman, Terrence (1985). Mayan linguistics: where are we now? *Annual Review of Anthropology*, 14, 187-198.
http://www.jstor.org/stable/2155594

Cárdenas Ruíz, Manuel (recopilador y traductor)(1981). *Crónicas francesas de los indios caribes*. España: Editorial Universitaria.

Carini, Marco (2008). *Francmasones: La sociedad secreta*. Nueva York: Parragon Books Ltd.

Caro Álvarez, José A. (1977a). *Cemíes y trigonolitos*. España: s.p.

Caro Álvarez, José A. (1977b). *La cohoba*. España: s.p.

Casson, Lionel (1967). *The ancient mariners: Seafarers and sea fighters of the Mediterranean in ancient times* [4ta impresión]. EE.UU.: The Macmillan Company.
https://ia902606.us.archive.org/16/items/ancientmarines006626mbp/ancientmarines006626mbp.pdf

Casson, L., Claiborne, R., Fagan, B., Karp, W. (1977). *Mysteries of the past*. EE.UU.: American Heritage Publishing Co.

Castanha, Tony (2004). *Adventures in Caribbean indigeneity centering on resistance: survival and presence in Boriken Puerto Rico.* EE.UU.: s.p.

Castanha, Tony (2011). *The myth of indigenous Caribbean extinction: Continuity and reclamation in Borikén (Puerto Rico).* EE.UU.: Palgrave Macmillan.

Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (1987). *Exposición de esculturas de los indios tainos* [en San Juan, P.R.]. República Dominicana: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Chacama, Juan, & Espinosa, Gustavo (2005). *La Ruta de Tarapacá: Análisis de un mito y una imagen rupestre en el Norte de Chile*.
http://rupestreweb.info/tarapaca.html

Chanlatte Baik, Luis A., & Narganes Storde, Yvonne M. (1983) *Vieques-Puerto Rico: Asiento de una nueva cultura aborigen antillana*. República Dominicana.

Chanlatte Baik, Luis A. (1976). *Cultura Igneri. Investigaciones arqueológicas en Guayanilla, Puerto Rico* [Parte I]. Santo Domingo: Co-ediciones Museo del Hombre Dominicano y Fundación García-Arévalo, Inc.

Checa-González, Ángel, & Pérez-Pérez, Niurka (1988). Representación de afecciones osteoarticulares en el arte taíno. *Revista Mexicana de Reumatología*, 13(6), 288.

Chilton, Bruce, & Neusner, Jacob (1995). *Judaism in the New Testament: Practices and beliefs.* EE.UU.: Routledge.

Chomsky, Noam (1999). *Powers and prospects. Reflections on human nature and the social order*. Reino Unido: Pluto Press Ltd.

Chomsky, Noam (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Editorial Seix Barral, S.A.
Christenson, Allen J. (Trad.) (2007). *Popol Vuh: Sacred book of the quiché maya people*. Mesoweb Publications.
Emil M. Cioran (1977). *La caída en el tiempo*. Venezuela: Monte Ávila Editores.
Cirlot, J.E. (2001). *A dictionary of symbols*. Londres: Routledge.
Clark, Grahame (1977). *World prehistory: In new perspective* [3era ed.]. Londres, Nueva York, Melbourne: Cambridge University Press.
Coe, Michael D. (1989). The hero twins: Myth and image. *The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photographs of Maya Vases*, 1, 161-184. Nueva York: Kerr Associates.
Cohen, Simona (2008). *Animals as disguised symbols in renaissance art*. Boston: Brill.
Colbert, David (2001). *The magical worlds of Harry Potter*. EE.UU.: Lumina Press LLC.
Colón, Cristóbal (*ca.* 1492). *Relación del primer viaje del descubrimiento* en *relaciones y cartas de Cristóbal Colón* (1892). Biblioteca Clásica, Tomo CLXIV. Madrid: Librería de la Viuda de Hernando y Cª.
http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01383853166915529202802/index.htm
Colón, Cristóbal (1493); Eames, Wilberforce (1892). *The letter of Columbus on the discovery of America* [esta es una recopilación de la carta del Almirante Colón a Luis de Santángel en varios idiomas, incluyendo un facsímil de la carta original en latín]. Nueva York: De Vinne Press.
http://www.archive.org/details/lettercoludiscovam00colurich
Colón, Cristóbal (1895); Curtis, William Eleroy, Rodríguez, José Ignacio, John Boyd (Trads.). *The authentic letters of Columbus*. Chicago: Field Columbian Museum.
http://www.archive.org/details/authenticletters00colu
Colón, Hernando (1571); Iglesias, Ramón (Ed.) (1947). *Vida del Almirante Don Cristóbal Colón*. México: Fondo de Cultura Económica.
Colón, Fernando (1571); Alonso de Ulloa (Trad.) (1580). Barcia Carballido y González de Zúñiga, Andrés (Ed.) (1749). *La historia de D. Fernando Colón en la qual se da particular, & verdadera relación de la vida, y hechos de el Almirante D. Christoval Colón* [hoy llamada *Historia del Almirante Don Cristóbal Colón*]. Madrid: s.n.
http://archive.org/details/lahistoriadedfer00coln
Colón, Fernando (1571). Alonso de Ulloa (Trad.) (1580); Antimaco Giulio (Trad.) (1897). *Vita di Cristoforo Colombo, descritta da Ferdinando, suo figlio, e tradotta da Alfonso Ulloa*. (1867). Londres: Dulau & Co.
https://archive.org/details/vitadicristoforo00col
Colón, Fernando (1571). Alonso de Ulloa (Trad.) (1580); Pietro Brigondi (1676). *Historie del signor D. Fernando Colombo nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della vita, e de' fatti dell'ammiraglio. D. Christoforo Colombo suo padre*. Venecia: Presso Gio. Pietro Brigonci.
https://archive.org/details/bub_gb_VatPMCpw35sC
Colón, Fernando (1571). *Historie del S.D. Fernando Colombo: nelle quali s'ha particolare, & vera relatione della vita, & de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo, suo padre*. Venecia: Appresso Francesco de' Franceschi Sanese.
https://archive.org/details/historiedelsdfer00coln
Colón, Hernando (1571). *Historia del Almirante Don Cristóbal Colón*. Colección de libros raros ó curiosos que tratan de América, Tomo V (1892). Madrid, España: Imprenta de Tomás Minuesa.
Coll y Toste, Cayetano (1907). *Prehistoria de Puerto-Rico*. San Juan.
Coll y Toste, Cayetano (1898). *Colón en Puerto-Rico: Disquisiones histórico-filológicas*. San Juan.
Collazo, Nelsonrafael (2003). *Pictografías* (1era ed.) *Petroglifos* (9na ed.). Puerto Rico.
Collins, Arthur (1913). *Symbolism of animals and birds represented in English church architecture*. Nueva York: McBride, Nast & Company.
Combe, George (1830). *A system of phrenology* (3era ed.). Londres: Neill & Co. Printing.
http://books.google.com.pr/books/about/A_system_of_phrenology.html?id=ODQSAAAAYAAJ&redir_esc=y
Cook, Noble David (1998). *Born to die: Disease and new world conquest, 1492-1650*. Cambridge: Cambridge University Press.
Cotterell, Arthur (Comp. Gen.), *et al.* (2004). *Enciclopedia de mitología universal*. Nueva York: Parragon Books Ltd.

Covarrubias, Miguel (1954). *The eagle, the jaguar, and the serpent. Indian art of the Americas*. EE.UU.: Borzoi Books.

Cremo, Michael A., & Thompson, Richard L. (1993). *Forbidden archaeology: The hidden history of the human race*. EE.UU.: Bhaktivedanta Book Trust.

Curet, L. Antonio (2002). The Chief Is Dead, Long Live... Who? Descent and Succession in the Protohistoric Chiefdoms of the Greater Antilles. *Ethnohistory*, 49(2), 259-280. American Society for Ethnohistory.

Daly, Kathleen N. (2010). *Norse mythology a to z* [3ra ed.]. EE.UU.: Chelsea House Publishers.

David, Saul (Ed. Cons.) (2012). *The illustrated encyclopedia of warfare: From Ancient Egypt to Iraq*. China: Dorling Kindersley Limited.

Dávila Dávila, Ovidio (2003). *Arqueología de la Isla de Mona*. Puerto Rico: Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Day, John (2002). *Yahweh and the gods and goddesses of Canaan*. Nueva York: Sheffield Academic Press.

De Armas, Juan Ignacio (1884). *La fábula de los caribes*. Cuba: Imprenta El Fénix.

De Cárdenas, Juan (1913). *Primera parte de los problemas y secretos maravillosos de las Indias*. [2da ed.; la primera ed. fue publicada en el 1591]. México: Museo N. de Arqueología, Historia y Etnología.
https://archive.org/details/primerapartedelo00cr

De Castellanos, Juan (1980). *Elegía a la muerte de Juan Ponce de León: Donde se cuenta la conquista de Borinquen*. Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

De Ferdinandy, Miguel (1995). *Mito e Historia*. EE.UU.: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

De las Casas, Bartolomé (1566). *Apologética historia sumaria*. Fundación el Libro Total.
http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4072_4167_1_1_4072

De las Casas, Bartolomé (1559); Fuensanta del Valle, Feliciano Ramírez de Arellano, marqués de la, & Sancho Rayón, José León (Ed.) (1875). *Historia de las Indias* [cinco tomos]. España: Imprenta de Miguel Ginesta.
http://www.archive.org

De las Casas, Bartolomé (15??). *Relaciones y cartas de Cristóbal Colón* (ed. 1892). *Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón, descubrimiento de las Indias puesta sumariamente por Fray Bartolomé de las Casas* [Biblioteca Clásica, Tomo CLXIV]. Madrid, España: Librería de la Viuda de Hernando y C.ª.

De las Casas, Bartolomé (1552). *Breve relación de la destrucción de las Indias Occidentales* (1822). Sevilla: Oficina de Don Mariano Ontiveros.
http://www.archive.org/details/breverelaciondel01casa

De las Casas, Bartolomé (1552). *Breuissima relacion de la destruycion de las Indias colegida por el obispo don fray Bartolome de las Casas, o Casaus de la orden de Sacto Domingo* [*Sic*].
http://archive.org/details/bub_gb_6PH0a5huHFAC

De las Casas, Bartolomé (1552); Bersabita, Francesco (Trad.) (1626). *Istoria o brevissima relatione della distruttione dell'Indie occidentali* [edición dual en italiano y español]. Venecia: Marco Ginammi.
https://archive.org/details/imgmar2233MiscellaneaOpal

De la Vega, Inca Garcilaso (1609). *Comentarios reales de los incas*.
http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/?id=103

De León y Gama, Antonio (1792). *Descripción histórica y cronológica de las dos piedras: que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la Plaza Principal de México, se hallaron en ella el año de 1790*. México: Imprenta de Don Felipe De Zúñiga y Ontiveros.

Delgado Colón, Juan Manuel (2001). Sobrevivencia de los apellidos indígenas según la historia oral de Puerto Rico. *Revista de Genealogía Puertorriqueña*, 2(1), 41-80.

Delius, Peter (2006). *Historia visual del mundo*. New York: Parragon Books Ltd.

De Moral, Raúl (2000). En torno a Mictlantecuhtli. *Estudios Mesoamericanos*, 1 (enero-junio).

Derrida, Jacques (1986); Oscar del Barco y Conrado Ceretti (Trads.). *De la Gramatología* [4ta ed.]. México: Siglo Veintiuno Editores.

De Vitoria, Francisco (1985) *Relecciones del estado, de los indios y del derecho de la guerra*. México: Editorial Porrúa, S.A.

Díaz del Castillo, Bernal (1568). *Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España* (1862) [tres volúmenes]. Madrid: Imprenta de Tejado.
https://archive.org/details/verdaderahistori01dazd

https://archive.org/details/verdaderahistori02dazd
https://archive.org/details/verdaderahistori03dazd

Dixon-Kennedy, Mike (1998). *Encyclopedia of Greco-roman mythology*. EE.UU.: ABC-CLIO.

Doane, T. W. (1882). *Bible myths and their parallels in other religions* (7ma. ed.). EE.UU.

Domínguez, Lourdes S. (2004). Arqueología y género: la mujer arahuaca en el Caribe Antiguo. *Cadernos do Lepaarq*, 1 (1), 31-44.

Domínguez, Lourdes S. (2001). La mujer aborigen al inicio del Siglo XVI en el Caribe. *Gabinete de Arqueología*, 1(1): 88-91.

Donnelly, Ignatius (1949); Sykes, Egerton (Ed.). *Atlantis: The antediluvian world*. Nueva York: Gramercy Publishing Company.
http://www.gutenberg.org

DuVall, Daniel (2014). Arte rupestre del sistema de Peñón, Cumayasa, República Dominicana. En *Rupestreweb*.
http://www.rupestreweb.info/cumayasa.html

Eason, Cassandra (2008). *Fabulous creatures, mythical monsters, and animal power symbols, a handbook*. EE.UU.: Greenwood Press.

Eberhard, Wolfram (2002). *A dictionary of Chinese symbols: Hidden symbols in Chinese life and thought*. Londres: Routledge.

Echeverría-García, Jaime, & López-Hernández, Miriam (2010). La decapitación como símbolo de castración entre los Mexicas —y otros grupos mesoamericanos— y sus connotaciones genéricas. *Estudios de Cultura Náhuatl*, 41, 137-165.

Engelmann, George J. (1883). *Labor among primitive peoples. Showing the development of the obstetric science of today, from the natural and instinctive customs of all races, civilized and savage, past and present*. EE.UU.: St. Louis, H.H. Chambers & Co.
https://archive.org/details/laboramongprimit00enge

Epstein, Jeremiah F. (1990). Sails in aboriginal Mesoamerica: Reevaluating Thompson's argument. *American Anthropologist*, 92(1), 187-192.
http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/tpla/8807.pdf
http://www.jstor.org/stable/681400

Espenshade, Christopher T. (2014). *The Cultural landscape of Jácana: Archaeological investigations of site PO-29, Municipio de Ponce, Puerto Rico* [Vol. I]. EE.UU.: US Army Corps of Engineers.

Evans, Susan Toby (2004). *Ancient Mexico & Central America: Archaeology and culture history*. China: Thames & Hudson.

Fagan, Brian M. (2000). *Ancient North America: The archaeology of a continent* [3era ed.]. EE.UU.: Thames & Hudson.

Fagan, Brian M. (1990). *The journey from Eden*. EE.UU.: Thames & Hudson.

Feliciano Santos, Sherina (2011). *An inconceivable indigeneity: the historical, cultural, and interactional dimensions of puerto rican taíno activism*. EE.UU.: University of Michigan.

Fell, Barry (1982). *Bronze Age America*. EE.UU.: Little, Brown & Company.

Fell, Barry (1976). *America B.C.: Ancient settlers in the New World*. EE.UU.: Simon & Schuster.

Ferbel, P. J. (2002). Not everyone who speaks Spanish is from Spain: Taino survival in the 21st Century Dominican Republic. En *KACIKE: The journal of Caribbean Amerindian history and anthropology*.
http://w ww.kacike.org

Ferber, Michael (2007) *A dictionary of literary symbols* [2da ed.]. EE.UU.: Cambridge University Press.

Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo (1557); Amador de los Ríos, José (1851) (Ed.). *Historia general y natural de las indias, islas y tierra-firme del mar oceano*. Madrid, España: Imprenta de la Real Academia de la Historia.

Fernández Macarrón, Juan (2009). *Diccionario de la astronomía* [eBook].
http://www.astrofacil.com/Publicaciones/publicaciones.html

Fernández Méndez, Eugenio (1979). *Arte y mitología de los indios taínos de las Antillas Mayores*. San Juan, P.R.: Ediciones CEMI.

Ferrer i Pons, Magí (1839). *Diccionario catalán-castellano*. Barcelona: Impr. y Librería de Pablo Rivera.

Fewkes, Jesse Walter (1907). *The aborigines of Porto Rico and the Virgins Islands*. EE.UU.: Washington Government Printing Office.

Fideler, David (1993). *Jesus Christ Sun of God: Ancient cosmology and early Christian symbolism*. EE.UU.: Quest Books.

Figueroa, Loida (1979). *Breve historia de Puerto Rico. Desde su comienzos hasta 1892* (6ta ed.). Puerto Rico: Editorial Edil, Inc.

Finley, M. I. (1961). *El mundo de Odiseo* [2da ed.]. México: Fondo de Cultura Económica.

Fischer, Steven R. (1997). *Glyph-breaker*. EE.UU.: Springer Verlag.

Fitzpatrick, Scott M. (2013). *Seafaring capabilities in the pre-columbian Caribbean*. Department of Anthropology, University of Oregon.

Fitzpatrick, Scott M., & Keegan, William F. (2007). Human impacts and adaptations in the Caribbean Islands. *Earth and Environmental Science: Transactions of the Royal society of Edinburgh*, 98(1), 29-45.

Fontana, David (1994). *The secret language of symbols: A visual key to symbols and their meanings*. Singapur: Chronicle Books.

Forte, Maximilian C. (Ed.) *et al.* (2006). *Indigenous resurgence in the contemporary Caribbean: Amerindian survival and revival*. Nueva York: Peter Lang.

Fox, Douglas C., & Frobenius, Leo (1983). *African Genesis*. EE.UU.: Turtle Island Foundation.

Flaherty, Thomas H., & Woodhead, Henry (Eds.) (1992). *The American Indians: The spirit world*. EE.UU.: Time-Life Books.

Flecha, Pedro (2004). *Un principio mejor que los dioses*. Argentina: Argentina Indymedia.
http://argentina.indymedia.org/news/2004/04/188413.php

Frankel, Charles (1999). *The end of the dinosaurs: Chicxulub crater and mass extinctions*. Gran Bretaña: Cambridge University Press.

García Bido, Rafael (2010). *Voces de Bohío. Vocabulario de la cultura taína*. [Archivo General de la Nación. Colección Cuadernos Populares 3]. Santo Domingo: Editora Alfa & Omega.

García Goyco, Osvaldo (1984). *Influencias mayas y aztecas en los taínos de las Antillas Mayores*. San Juan: Editorial Xibalbay.

Gardiner, Philip (2007). *Secret societies: Gardiner's forbidden knowledge*. EE.UU.: New Pages Books.

Gardini, Walter (1978). *Influencias de Asia en las culturas precolombinas*. Buenos Aires: Ediciones Depalma.

Geoffroy-Schneiter, Bérénice (2006). *Primal arts: Native Americans, Eskimos, & aborigines*. China: Assouline Publishing.

Gerdel, Florencia L., Slocum, Marianna C., & Cruz Aguilar, Manuel (1999). *Diccionario tzeltal de Bachajón, Chiapas*. México: Instituto Lingüístico de Verano, A.C.

Gettings, Fred (1987). *Secret symbolism in occult art*. New York: Harmony Books.

González, Francisco C. (1987). *Origen y naturaleza de los contactos entre las civilizaciones mesoamericanas y los taínos de las Antillas mayores*.
Recuperado de http://www.monografias.com
http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/contactos-civilizaciones-mesoamericanas-tainos-antillas/contactos-civilizaciones-mesoamericanas-tainos-antillas.shtml

González, José Luis (1989). *El país de cuatro pisos y otros ensayos* (7ma ed.). Puerto Rico: Ediciones Huracán, Inc.

González Villajos, Santiago (2009). *Art and ritual in early Chinese and Mesoamerican cultures: The Shang Dynasty and the Olmec*. Oxford Brookes University, Universidad Autónoma de Madrid.

Gordon, Andrew H., & Schwabe, Calvin W. (2004). *The Quick and The Dead: Biomedical theory in ancient Egypt*. Países Bajos: Brill.

Gordon, Cyrus H. (1974). *Riddles in history*. EE.UU.: Crown Publishers, Inc.

Gould, Stephen Jay (1986). *La falsa medida del hombre*. Argentina: Ediciones Orbis, S.A.
http://www.alames.org/documentos/falsamedidal.pdf

Granberry, Julian, & Vescelius, Gary S. (2004). *Language of the pre-columbian Antilles*. EE.UU.: University of Alabama Press.

Graves, Kersey (1876). *The world's sixteen crucified saviors or Christianity before Christ*. Boston: Colby and Rich.
https://archive.org/details/TheWorlds16CrucifiedSaviors

Green, Alberto R. W. (2003). The Storm-god in the Ancient Near East. En *Biblical and Judaic Studies*, 8. EE.UU.: The University of California.

Greer, John Michael (2006). *The element encyclopedia of secret societies: The ultimate a-z of ancient mysteries, lost civilizations and hidden history.* EE.UU.: Harper Element.

Guitar, Lynne, Ferbel-Azcárate, Pedro, & Estevez, Jorge (2006); Forte, Maximilian C. (ed.). Ocama-daca taíno (Hear me, I am taíno): Taíno survival on Hispaniola, focusing on the Dominican Republic. En *Indigenous resurgence in the contemporary Caribbean*. Nueva York: Peter Lang Publishing.

Guitar, Lynne (2002). Documenting the myth of taíno extinction. En *Kacike: Journal of Caribbean Amerindian History and Anthropology*.

Guitar, Lynne (1998) Mything in Action. *Native Peoples*, 12(1), 75-76.

Hall, James (1994). *Illustrated dictionary of symbols in eastern and western art*. Westview Press.

Hardt, Michael, & Negri, Antonio (2000). *Imperio*. EE.UU.: Harvard University Press. http://www.ddooss.org/articulos/textos/Imperio_Negri_Hardt.pdf

Hart-Davis, Adam (Consultor Editorial) *et al.* (2010). *History: the definitive visual guide-From the dawn of civilization to the present day*. Gran Bretaña: Covent Garden Books.

Haslip Viera, Gabriel (1999). *Taíno revival. critical perspectives on Puerto Rican identity and cultural politics*. EE.UU.

Haslip Viera, Gabriel (2006). The politics of Taino revivalism: The insignificance of Amerindian mtDNA in the population history of Puerto Ricans. *Centro Journal*, 18(1).

Henderson, John S. (1997). *The world of the ancient maya* (2da ed.). EE.UU.: Cornell University Press.

Henshilwood, C.S., *et al.* (2014). Origins of symbolic behavior. En *McGraw-Hill Yearbook of Science & Technology*. California: McGraw-Hill.

Henshilwood, C.S. (2013). Blombos Cave: The middle stone age levels. *Encyclopedia of Global Archaeology*. EE.UU.: Springer Science+Business Media New York.

Henshilwood, C.S., & d'Errico, Francesco (Ed.)(2011). *Symbolicus: The dawn of language, imagination and spirituality*. EE.UU.: John Benjamin's Publishing Company. https://uib.academia.edu/ChrisHenshilwood

Henshilwood, C.S., d'Errico, Francesco, Watts, Ian (2009). Engraved ochres from the Middle Stone Age levels at Blombos Cave, South Africa. *Journal of Human Evolution*, 57, 27-47.

Hering Torres, Max S. (2010). Colores de piel. Una revisión histórica de larga duración. En *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas negras* (p.p. 113-160). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Valle.

Herm, Gerhard (1975). *The Celts*. Nueva York: St. Martin's Press.

Hernández Aquino, Luis (1969). *Diccionario de voces indígenas de Puerto Rico*. España: Editorial Vasco Americana, S. A.

Herrera y Torcedillas, Antonio de (1625). *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar Océano* (1730) [Tomo I]. Madrid: Imprenta Real de Nicolás Rodríguez Franco. https://archive.org/details/generaldehechosd01herr

Heyerdahl, Thor (1980). *Early man and the ocean: A search for the beginnings of navigation and seaborne civilizations*. EE.UU.: Vintage Books.

Heyerdahl, Thor (1975). *The art of Easter Island*. Nueva York: Doubleday & Company, Inc.

Heyerdahl, Thor (1958). *Aku-Aku: The secret of Easter Island*. Londres: Rand McNally and Company.

Hobbes of Malmesburry, Thomas (1651). *Leviathan or the matter, form, & power of a common-wealth ecclesiastical and civil*. Londres: Green Dragon. https://archive.org/details/thorheyerdahlaku037009mbp

Hofling, Charles A. (2011). *Diccionario Maya Mopán-Español-Inglés*. EE.UU.: The University of Utah Press.

Hopper, Ronald (2008). Taino Indians: Settlements of the Caribbean. *Lambda Alpha Journal*, 38, 62-69.

Hulme, P. (1986). *Colonial encounters: Europe and the native Caribbean, 1492-1797*. Nueva York: Methuen.

Humboldt, Alexander von (1892); Navarro y Calvo, Luis (Trad.). *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América : Historia de la geografía del nuevo continente y de los progresos de la astronomía náutica en los Siglos XV y XVI* [tomo I]. Madrid: Librería de la Viuda de Hernando YC. http://archive.org/details/cristobalcolonye01humb

Hurtado, Armando (2010) [1994, 1era ed.]. *Por qué soy masón*. *La masonería al descubierto*. España: Editorial EDAF.

Huxley, Aldous (1947). *The perennial philosophy*. Toronto: Oxford University Press.

Huxley, Francis (1974). *The way of the sacred*. EE.UU.: Doubleday and Company, Inc.

Inman, Thomas (2004). *Ancient pagan and modern Christian symbolism* (2da ed.). Londres: Celephaïs Press.

Inman, Thomas, & Newton, John (1874). *Ancient pagan and modern Christian symbolism*. Nueva York: P. Eckler. https://archive.org/details/ancientpaganmode00inma

Irving, Washington (s.f.). Don José García (Trad.) (1834). *Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón* [Tomo II]. Madrid: Imprenta de D. José Palacios. http://books.google.com.pr/books?id=LcYRAAAAYAAJ&oe=UTF-8&redir_esc=y

Isbell, William H., & Silverman, Helaine (Eds.)(2008). *Handbook of South American archaeology*. EE.UU.: Springer.

Isbell, William H., & Silverman, Helaine (Eds.) *et al.* (2006). Andean archaeology III: North and South. EE.UU.: Springer.

Jiménez, Pablo (2004). *La estrategia de Hitler: Raíces ocultas del nacionalsocialismo*. Caracas, Venezuela: Nowtilus–Global Ediciones, S.A.

Johannessen, Carl L., & Sorenson, John L. (2004) Scientific evidence for pre-Columbian transoceanic voyages. *Sino-platonic papers*, 133. EE.UU.: University of Pennsylvania. http://www.sino-platonic.org/complete/spp133_precolumbian_voyages.pdf

Jones, David M., & Molyneaux, Brian L. (2004). *Mythology of the American nations*. London: Hermes House.

Jones, Gwyn (1965). *El primer descubrimiento de América: Establecimiento de los vikingos en Islandia, Groenlandia y América*. España: Ediciones de Occidente, S. A.

Jung, Carl G. (1995). *El hombres y sus símbolos*. España: J. G. Ferguson Publishing.

Kauffman, Terrence (2003). *A preliminary Mayan etymological dictionary*. FAMSI Grantee Reports. http://www.famsi.org/reports/01051/pmed.pdf

Kayzer, Wim (Ed.) *et al.* (1997). *'A glorious accident'. Understanding our place in the cosmic puzzle*. EE.UU.: W.H. Freeman and Company.

Keegan, William F., Hofman Corinne L., & Rodríguez Ramos, Reniel (Eds.), *et al.* (2013). *The Oxford handbook of Caribbean archaeology*. EE.UU.: Oxford University Press.

Keegan, William F. (2006). Archaic influences in the origins and development of Taino societies. *Caribbean Journal of Science*, 42(1), 1-10.

Knight, Richard Payne (1892). *The symbolical language of ancient art mythology*. Nueva York: The Carton Press.

Kolbert, Elizabeth (2014). *The sixth extinction*. EE.UU.: Henry Holt & Company.

Krupp, E. C. (1978) (Ed.). *In search of ancient astronomers*. Nueva York: Doubleday & Company, Inc.

Labat, Jean Baptise (1722); Cárdenas Ruiz, Manuel (Ed.) (1984). *Nuevo viaje a las islas de la América*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Lafaye, Jacques (1970). *Los conquistadores*. México: Siglo XXI Editores, S. A.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016a); Martínez Torres, Roberto (Ed.). La cruz parlante. *Cuadernos de estudios nativos #22*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016b); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Borinquen Uoh. *Cuadernos de estudios nativos #23*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016c); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Diccionario Jíbaro. *Cuadernos de estudios nativos #24*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016d); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Los nombres de personas. *Cuadernos de estudios nativos #25*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016e); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Señalamientos acerca de la escritura Canjíbara [originalmente un escrito del 1976]. *Cuadernos de estudios nativos #26*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016f); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Hunting. *Cuadernos de estudios nativos #27*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2016g); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Notas y apuntes "de ñapa". *Cuadernos de estudios nativos #28*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015a); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Mitología puertorriqueña de la región de Lares. *Cuadernos de estudios nativos #3*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015b); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Lázaro: Adolorido y llagado; La extrapolación y los límites del lenguaje y El invento de un personaje literal. *Cuadernos de estudios nativos #4*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015c); Martínez Torres, Roberto (Ed.). La Vierge au Rosaire. *Cuadernos de estudios nativos #5*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015d); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Cannibal recipies [*sic*]. *Cuadernos de estudios nativos #7*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015e); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Las armas del país. *Cuadernos de estudios nativos #8*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015f); Martínez Torres, Roberto (Ed.). La iconografía. *Cuadernos de estudios nativos #9*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015g); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Breve comparación entre los "dioses" maya-lacandones y los sincretismos, seres y entes de las tradiciones y mitología del país boricua hoy día. *Cuadernos de estudios nativos #10*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015h); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Análisis de las Crónicas de Pané. *Cuadernos de estudios nativos #11*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015i); Martínez Torres, Roberto (Ed.). San Ramón Solo: Un santo nativo. *Cuadernos de estudios nativos #12*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015j); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Por qué dicen que Muñoz Marín acabó con las niguas en Puerto Rico, pero que "las niguas" vuelven... *Cuadernos de estudios nativos #13*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015k); Martínez Torres, Roberto (Ed.). El ajuar material etnológico. *Cuadernos de estudios nativos #14*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015l); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Por qué llaman "mariquita" al que viste ropas verdes. *Cuadernos de estudios nativos #15*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015m); Martínez Torres, Roberto (Ed.). El último sacrificio humano: Lares-1868. *Cuadernos de estudios nativos #16*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015n); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Un manifiesto para la historia poblacional. *Cuadernos de estudios nativos #17*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015ñ); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Las palabras "cimarrón", "bucanero" y "jíbaro". *Cuadernos de estudios nativos #18*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015o); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Hipótesis: Los dientes de tiburón. *Cuadernos de estudios nativos #19*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015p); Martínez Torres, Roberto (Ed.). El hablar en lenguas: (Interferencia lingüística y el espiritismo o "abriendo casilla" en Lares "con lechi di poti"). *Cuadernos de estudios nativos #20*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2015q); Martínez Torres, Roberto (Ed.). The extrapolation and the limits of language. *Cuadernos de estudios nativos #21*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2009a); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Mitopeia [originalmente un escrito inédito del 1972]. *Cuadernos de estudios nativos #1*. Puerto Rico: s.p.

Lamourt-Valentín, Oscar (2009b); Martínez Torres, Roberto (Ed.). Apocalipsis críptico. *Cuadernos de estudios nativos #2*. Puerto Rico: s.p.

Lawlor, Robert (1982). *Sacred geometry: Philosophy and practice*. China: Thames & Hudson.

León-Portilla, Miguel (1964). *El reverso de la conquista: Relaciones aztecas, mayas e incas* (6ta ed.). México: Editorial Joaquín Mortiz.

Le Plongeon, Augustus (1909). *Sacred mysteries among the Mayas and the Quiches, 11,500 years ago, their relation to the sacred mysteries of Egypt, Greece and India, freemasonry in times anterior to the Temple of Salomon* [3era ed.]. Nueva York: Macoy Publishing and Masonic Supply Company. http://www.archive.org/details/cu31924020388801

Le Plongeon, Augustus (1881). *Vestiges of the Mayas, or, facts tending to prove that communications and intimate relations must have existed, in very remote times, between the inhabitants of Mayab and those of Asia and Africa*. Nueva York: John Polhemus, Printer and Stationer, 102 Nassau Street. http://www.archive.org/details/vestigesofmayaso00leplrich

Lévi-Strauss, Claude (2005a). *Mitológicas I: De la miel a las cenizas* (5ta reimpresión). México: Fondo Cultura Económica.

Lévi-Strauss, Claude (2005b). *Mitológicas II: Lo crudo y lo cocido* (7ma reimpresión). México: Fondo Cultura Económica.

Lévi-Strauss, Claude (2006). *Mitológicas IV: El hombre desnudo* (8va ed.). México: Siglo Veintiuno Editores.

Lévi-Strauss, Claude (1995). *Myth and meaning: Cracking the code of culture.* EE.UU.: Schocken Books.
Lévi-Strauss, Claude (1972). *El pensamiento salvaje* (2da reimpresión). México: Fondo Cultura Económica.
Lévi-Strauss, Claude (1971). *El totemismo en la actualidad* (1ra reimpresión). México: Fondo Cultura Económica.
Lipovetsky, Gilles (1994). *El crepúsculo del deber: La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. España: Editorial Anagrama.
Loomis, Andrew (1956). *Drawing the head & hands*. Nueva York: The Viking Press. https://archive.org/details/andrew-loomis-drawing-the-head-hands
Loomis, Andrew (1943). *Figure drawing for all it's worth*. EE.UU. https://archive.org/details/loomis_FIGURE_draw
López-Baralt, Mercedes (1976). *El mito taino: Raíz y proyecciones en la amazonía continental*. Puerto Rico: Ediciones Huracán.
López de Gómara, Francisco (1552) Los Grandes Viajes Clásicos (1922). *Historia general de las Indias* [Tomo I y II]. Madrid: Calpe.
Lynch, Patricia Ann, & Roberts, Jeremy (2010). *Native American mythology A to Z* [2da ed.]. EE.UU.: Chelsea House Publishers.
Mader, Sylvia S. (2008). *Biología* (9na ed.). McGraw-Hill Interamericana.
Macdonell, Arthur A. (1897). *Vedic mythology*. Strassburg K.J. Trübner. https://archive.org/details/vedicmythology00macduoft
Machicado Figueroa, Juan C. (2002). *Cuando las piedras hablan: Arquitectura inka y espiritualidad en los Andes*. Perú: Inka 2000 Productions.
Magaloni Duarte, Ignacio (1969). *Educadores del mundo: Mayas-toltecas-nahuas-quichés-quechuas-incas*. México: B. Costa-Amic, Editor.
Martí, Samuel (1960). Simbolismo de los colores, deidades, números y rumbos. *Estudios de cultura náhuatl,* 2, 93-127. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.
Martínez Cruzado, Juan C. (2002). *El uso del ADN mitocondrial para descubrir las migraciones precolombinas al Caribe*. Puerto Rico.
Martínez Paredez, Domingo (1968). *El Popol Vuh tiene razón: Teoría sobre la cosmogonía preamericana*. México: Editorial Orión.
Martínez Paredez, Domingo (1966). *El idioma maya hablado y el escrito*. México: Editora Cuzamil, S. A.
Martínez Paredez, Domingo (1960). *Un continente y una cultura: Unidad filológica de la América prehispana*. México: Editora Cuzamil, S. A.
Martínez Torres, Roberto (2016). *Una visión distinta sobre nuestra herencia aborigen (Acercamiento a la obra de Oscar I. Lamourt Valentín)*. Puerto Rico: s.p.
Martínez Torres, Roberto (2013). *Yacimiento "La Tembladera". Primer tratado de arqueología nativa* [Tesis de Maestría]. Puerto Rico: s.p.
Martínez Torres, Roberto (2009). El yacimiento "La Hueca-Islote". *Catey*, 5 (junio).
Martínez Torres, Roberto (2008a). Arte rupestre de la región del Abacoa. *C.A.R.I.B.* (*Compilación del Arte Rupestre Indígena Boricua*), 1(1), 1-68.
Martínez Torres, Roberto (2008b). Arte rupestre de Barceloneta. *C.A.R.I.B.* (*Compilación del Arte Rupestre Indígena Boricua*), 1(2), 69-100.
Martínez Torres, Roberto (2008c). Arte rupestre de Arecibo. *C.A.R.I.B.* (*Compilación del Arte Rupestre Indígena Boricua*), 1(3), 101-210.
Martínez Torres, Roberto (2006a). El geoglifo de Utuado o la crónica de la destrucción del hallazgo arqueológico del Siglo XX. *Catey*, 4, 73-94.
Martínez Torres, Roberto (2006b). El simbolismo en el grabado de La Mujer de Caguana. *Alborada* [Revista interdisciplinaria], 4(1), 31-34.
Martínez Torres, Roberto (2005). *La región del Abacoa: Historia y arqueología.* Tomos I-III [Tesis Doctoral]. Puerto Rico: Inédita.
Martínez Torres, Roberto (2003). *Simbolismo en el grabado de "La Mujer de Caguana"*. [Reproducido en el Apéndice Documental Número 10 de su Tesis Doctoral. (Martínez-2005, Tomo III)].
Martínez Torres, Roberto (1998a). *La Restauración de la nación taina*. [Monografía para el curso: 1998-P.R. y EE. UU. A Fin de Siglo del Prof. J.M. García Passalaqua, mayo, 1998]. Inédita.

Martínez Torres, Roberto (1998b). *Archivo histórico de Morovis* [Números 1-22; abril-1987-enero 1998]. Morovis, Puerto Rico: s.p.

Martínez-Torres, Roberto (1996a). El enigma de los rostros barbados en el arte rupestre indígena de Puerto Rico. *Catey*, 3, 55-61. Morovis, Puerto Rico.

Martínez-Torres, Roberto (1996b) Herramientas de vidrio en un yacimiento indígena en Morovis. *Catey*, 3, 62-69. Morovis, Puerto Rico.

Martínez-Torres, Roberto (1994a) *El yacimiento arcaico de La Tembladera en Morovis, Puerto Rico* [Tesis sometida como uno de los requisitos para optar por el grado de Maestría en Estudios Puertorriqueños]. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe, San Juan, Puerto Rico.

Martínez-Torres, Roberto (1994b) Nuestros primeros artistas. *Catey*, 1, 1-21. Morovis, Puerto Rico. [Texto correspondiente a Martínez (1987), con ilustraciones].

Martínez-Torres, Roberto (1992) El Enigma de los rostros barbados en el arte rupestre indígena de Puerto Rico. *Contornos caribeños*, 1(1), 38-42. [Revista del Consejo de Estudiantes del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe].

Martínez Torres, Roberto (1987). La pintura rupestre en Puerto Rico. En *Actas del VIII simposium internacional de arte rupestre americano* (p.p. 117-131). Santo Domingo: Museo del Hombre Dominicano. [Reproducido en *Catey* #1 con fotos y dibujos].

Martínez Torres, Roberto (1981). *Pinturas indígenas de Boriquén*. Puerto Rico: Ediciones el Mapa.

Mason, J. A. (1941). *A large archaeological site at Capá, Utuado, with notes on other Porto Rico sites visited in 1914–1915: Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands* [Vol. 18, parte 2]. Nueva York: New York Academy of Sciences.

Maturana, Humberto, & Varela, Francisco (1984). *El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano*. Chile: Editorial Universitaria.

McPherron, Shannon P. *et al.* (2010). Evidence for stone-tool-assisted consumption of animal tissues before 3.39 million years ago at Dikika, Ethiopia. *Nature*, 466, 857–860.

Mendoza, Vicente T. (1962). *El plano o mundo inferior, Mictlán, Xibalbá, Nith y Hel*. México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Meyer, Marvin W. (1984). *The secret teachings of Jesus: Four Gnostic gospels*. Nueva York: Random House.

Michaud, Yves (2007). *El arte en estado gaseoso*. México: Fondo de Cultura Económica.

Miner Solá, Edwin (2002). Diccionario taíno ilustrado. *Puerto Rico prehistórico*, 1. Puerto Rico: s.p.

Miner Solá, Edwin (2013). Arte rupestre taíno. *Puerto Rico prehistórico*, 2. Puerto Rico: s.p.

Mohen, Jean-Pierre (2002). *Prehistoric art: The mythical birth of Humanity*. Italia: Telleri.

Mol, Angus A. A. (2007). *Costly giving, giving guaízas: Towards an organic model of the exchange of social valuables in the late ceramic age Caribbean.* Holanda: Sidestone Press.

Moore, Sabra (2003). *Petroglyphs. Ancient language/sacred art*. EE.UU.: Clear Light Publishers.

Morales, Helen (2007). *Classical mythology: A very short introduction*. EE.UU.: Oxford University Press.

Morban Laucer, Fernando (1979). *El arte rupestre de República Dominicana petroglifos de la provincia de Azua*. Santo Domingo: Fundación García-Arévalo, Inc.

Morel, Héctor V., & Dalí Moral, José (1978). *Diccionario mitológico americano*. Argentina: Distar Libros S.R.L.

Moreno Fraginals, Manuel (1983). *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*. España: Grupo editorial Grijalbo.

Morley, Sylvanus G. (1915). *An introduction to the study of the maya hieroglyphs*. Washington: Government Printing Office.

Morton, Jill (1997). *A guide to color symbolism*. Colorcom.

Morton, Samuel George (1854). *Types of mankind*. Filadelfia: Lippincott, Grambo & Co.

Moscoso, Francisco (1986). *Tribu y clases en el Caribe antiguo*. República Dominicana: Universidad Central del Este.

Motesharrei, Safa, Rivas, Jorge, & Kalnay, Eugenia (2014). Human and nature dynamics (HANDY): Modeling inequality and use of resources in the collapse or sustainability of societies. *Ecological Economics*, 101, 90-102.
http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0921800914000615

Munch, Peter Andreas (1926). *Norse mythology: Legends of gods and heroes*. Nueva York: The American-Scandinavian Foundation.

Munn, Nancy D. (1973). *Walbiri iconography*: *Graphic representation and cultural symbolism in central Australian society*. EE.UU.: Cornell University Press.

Muñoz, D. Juan Bautista (1793). *Historia del Nuevo-Mundo*. Madrid, España: Por la Viuda de Ibarra. http://archive.org/details/historiadelnuevo00mudnrich

Murray, Alexander S. (1875). *Manual of mythology: Greek and Roman, Norse, and old German, Hindoo and Egyptian mythology*. Nueva York: Scribner, Armstrong, & Co.

Museo del Hombre Dominicano (1987). *Actas del VIII simposium internacional de arte rupestre americano*. Santo Domingo: Editorial Tiempo.

Nash, Mary, & Tavera, Susanna (Eds.) (2003). *Las mujeres y las guerras: El papel de las mujeres en las guerras de la edad antigua a la contemporánea*. Barcelona: Icaria Editorial, S.A.

Nelson, Wilton M. (1974), Rojas Mayo, Juan (Ed.) (1998). *Nuevo diccionario ilustrado de la Biblia*. México: Editorial Caribe.

Nozedar, Adele (2013). *The element encyclopedia of native Americans: An A-Z of tribes, culture and history*. Harper Element.

Nozedar, Adele (2008). *Element encyclopedia of secret signs and symbols: The ultimate A-Z guide from alchemy to the zodiac*. Harper Element.

O'Brien, Terry J. (1997). *Fair gods and feathered serpents: A search for ancient America's bearded white god*. EE.UU.: Horizon Publishers & Distributors, Inc.

Oliver, José R. (2012). *Caguana: Legado histórico*. Puerto Rico: Editorial ICP.

Oliver, José R.; McEwan, Colin, *et al.* (Eds.) (2008). *El Caribe precolombino: Fray Ramón y el universo taíno*. Ministerio de Cultura de Barcelona, Museo Barbier-Mueller y la Fundación Caixagalicia.

Oliver, José R. (1981). *A cultural interpretation of the infographic art style of Caguana's Ceremonial Center, Puerto Rico*. Tesis de Maestría no publicada presentada al Depto. de Antropología de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.

Ortega, Elpidio José (2001). *Los objetos de conchas de la prehistoria de Santo Domingo*. República Dominicana: Editora de Colores, S.A.

Ortiz, Fernando (2005). *El Huracán: Su mitología y sus símbolos* [2da ed.]. México: Fondo de Cultura Económica.

Pagán Jiménez, Jaime R., & Rodríguez Ramos, Reniel (2007a). Sobre el Origen de la Agricultura en las Antillas. En *Proceedings of the twenty-first congress of the International Association for Caribbean Archaeology* (Cap. 26, p.p. 252-259). EE.UU.: University of the West Indies.

Pagán Jiménez, Jaime R., & Rodríguez Ramos, Reniel (2007b). Interacciones multivectoriales en el circum-Caribe precolonial: Un vistazo desde las Antillas. *Caribbean Studies*, 34(2), 99-139.

Pagán Jiménez, Jaime, & Rodríguez Ramos, Reniel (2006). Las Antillas en el contexto del circum-Caribe: Cincuenta años después. En *Actas del XXI congreso internacional de arqueología del Caribe*. Trinidad: University of the West Indies.

Pagán Perdomo, Dato (1985). *Sir Robert H. Schomburgk: Notas críticas a su obra etnológica en Santo Domingo*. Santo Domingo: Ediciones Museo del Hombre Dominicano y la Academia de Ciencias de la República Dominicana.

Pagán Perdomo, Dato (1978). *Nuevas pictografías en la isla de Santo Domingo: Las Cuevas de Borbón*. Santo Domingo: Ediciones Museo del Hombre Dominicano.

Patai, Raphael (1990). *The Hebrew goddess* [3era ed.]. EE.UU.: Wayne State University Press.

Pellar, Brian R. (2014). On the origins of the alphabet: New evidence. *Sino-platonic Papers*, 246. EE.UU.: Department of East Asian Languages and Civilizations, University of Pennsylvania. http://sino-platonic.org/complete/spp246_alphabet_origins.pdf

Penglase, Charles (1994). *Greek myths and Mesopotamia: Parallels and influence in the Homeric hymns and Hesiod*. EE.UU.: Routledge.

Pérez Reyes, Roberto (2013). *Pueblos paralelos, mundos perpendiculares. Análisis del estado de colonización permanente en Boh.li-kin (alias Puerto Rico).* Puerto Rico: inédito. [Investigación realizada como requisito para la obtención del Bachillerato en Ciencias Sociales, con concentración en Estudios Iberoamericanos, de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo].

Pichardo Patín, Bernardo (1921). Resumen de historia patria. En *Colección Pensamiento Dominicano* (2009) [Vol. 5, Historia]. Santo Domingo: Sociedad Dominicana de Bibliófilos, Banco de Reservas de la República Dominicana.

Recuperado en web: www.banreservas.com.

Pichon, Jean-Charles (1971a). *Historia universal de las sectas y sociedades secretas* [Vol. I]. Barcelona, España: Editorial Bruguera.

Pichon, Jean-Charles (1971b). *Historia universal de las sectas y sociedades secretas* [Vol. II]. Barcelona, España: Editorial Bruguera, S.A.

Pichon, Jean-Charles (1970). *El hombre y los dioses*. Barcelona, España: Editorial Bruguera, S.A.

Pierotti, Raymond (2015). Indigenous concepts of 'living systems': Aristotelian 'soul' meets constructal theory. *Ethnobiology Letters*, 6(1), 80-88.

Pinart, Alphonse Louis (1897). *Vocabulario castellano-k'ak'chi (dialecto de Cobán): sacado de los documentos recogidos por Don Enrique Bourgeois y varios*. Paris: E. Leroux.

Pringle, Heather (2016). Mysterious markings may hold clues to origin of writing. *National Geographic Society*. http://news.nationalgeographic.com/2016/05/cave-art-ice-age-paleolithic-writing-first-signs/

Quiroga, Adán (1977). *La cruz en América*. Argentina: Ediciones Castañeda.

Rafinesque, C. S. (1836). *The American nations; outlines of their general history, ancient and modern*. EE.UU.: F. Turner.
http://archive.org/details/nationsamerica01rafirich

Rainer, Hostnig (2009). La piedra "pintada" de Hinkiori en la Amazonía cuzqueña. En *Rupestreweb*.
http://www.rupestreweb.info/hinkiori.html

Ramírez Rivera, José (2004). *Los cuentos de Juan Bobo. Colección de María Cadilla de Martínez* [5ta ed.]. Puerto Rico: Ediciones Libero.

Rappenglueck, Michael (2003). The anthropoid in the sky: Does a 32,000 years old ivory plate shows the constellation Orion combined with a pregnancy calendar? En *Calendars, Symbols, and Orientations: Legacies of Astronomy in Culture,* (p.p. 51-55) [Uppsala Astronomical Observatory Report No. 59].
https://www.academia.edu/2548806/The_anthropoid_in_the_sky_Does_a_32_000_years_old_ivory_plate_show_the_constellation_Orion_combined_with_a_pregnancy_calendar

Raup, David M. (1986). *The nemesis affair: A story of the death of dinosaurs and the ways of Science*. Nueva York: W.W. Norton & Company.

Read, Kay Almere; González, Jason (2000). *Mesoamerican mythology: A guide to the gods, heroes, rituals, and beliefs of Mexico and Central America*. EE.UU.: Oxford University Press.

Reclus, Elías (1885). López Rodrigo, A. (1903) (Trad.). *Los primitivos. Estudios de etnología comparada* [2 tomos]. Barcelona.

Reichard, Joshua D. (2009). Life and death overtime: Sacred play of the ancient Mesoamerican rubber ball Game. *AAR Midwest Meeting 2009*. EE.UU.: American Academy of Religion Midwest Region.

Restall, Matthew (2004). *Los siete mitos de la conquista española*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Rice, Prudence M. (2004). *Maya political science. Time, astronomy, and the cosmos*. EE.UU.: University of Texas Press.

Rizzo, Donald C. (2015). *Fundamentals of anatomy and physiology* [4ta ed.]. EE.UU.: Cengage Learning.

Rivera-Collazo, Isabel C. (2015). *Looking at the 'continent divided by water': coastal and human dynamics, and the potential for submerged landscapes in the Caribbean*. Department of Sociology and Anthropology & Center for Applied Tropical Ecology and Conservation. University of Puerto Rico.
www.academia.edu

Roberts, Edward A., & Pastor, Bárbara (2013). *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*. Alianza Diccionarios.

Robiou Lamarche, Sebastián (2009). *Caribes. Creencias y rituales*. San Juan, Puerto Rico: Editorial Punto y Coma.

Robiou Lamarche, Sebastián (2006). *Mitología y religión de los taínos*. San Juan, Puerto Rico: Editorial Punto y Coma.

Robiou Lamarche, Sebastián (2003). *Taínos y caribes. Las culturas aborígenes antillanas*. San Juan, Puerto Rico: Editorial Punto y Coma.

Robiou Lamarche, Sebastián (1992). *Encuentro con la mitología taína*. Puerto Rico: Editorial Punto y Coma.

Rodríguez Álvarez, Ángel (2006). *Astronomía en la prehistoria del Caribe insular. Arqueoastronomía de las plazas megalíticas antillanas*. Puerto Rico: Editorial Nuevo Mundo.

Rodríguez, Miguel (2007). *Tras las huellas del perro indígena*. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

Rodríguez, Pepe (2004). *Mentiras fundamentales de la iglesia católica*. Barcelona, España: Ediciones B, S.A.

Rodríguez Ramos, Reniel (2016). *Un enigma grabado en piedra: investigaciones en torno a las piedras del Padre Nazario* [Conferencia sobre sus investigaciones de las piedras del Padre Nazario pronunciada en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Puerto Rico, el 16 de mayo del 2016]. Recuperado de *www.youtube.com*.
https://www.youtube.com/watch?v=rZECSNhTyhU

Rodríguez Ramos, Reniel (2014). The anthropological consumption of non-human primates, the other black meat. *Life: The excitement of biology*, 2(1), 2-12.
https://blaypublishers.files.wordpress.com/2014/07/2-leb-21-rodriguez.pdf
https://www.academia.edu/11531439/The_Anthropological_Consumption_of_Non-Human_Primates_the_Other_Black_Meat

Rodríguez Ramos, Reniel (2010). *Rethinking puerto rican precolonial history*. EE.UU.: The University of Alabama Press.

Rodríguez Ramos, Reniel (2007). *Puertorican precolonial history etched in stone* [a dissertation presented to the graduate school of the university of Florida in partial fulfillment of the requirements for the degree of doctor of philosophy]. University of Florida: inédito.

Rodríguez Ramos, Reniel (2001). *Lithic reduction trajectories at La Hueca and Punta Candelero sites, Puerto Rico*. Departamento de Antropología, Texas A&M University: inédito. [Tesis de maestría].

Romey, Yared (2005). *Speaking boricua! Una guía práctica del español puertorriqueño (A practical guide to puerto rican spanish).* Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas, Inc.

Rosado, Robinson (2008). *La sobrevivencia material y espiritual indígena en la cultura jíbara de Puerto Rico*. Puerto Rico: Inédito. [Trabajo final de investigación para el curso: Sobrevivencia Indígena en Puerto Rico, ofrecido por el profesor Juan Manuel Delgado]. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Rosado, Robinson (2011). *Iguanaboina Atabeira: un probable culto a las deidades reptiles-aves taínas del Centro Ceremonial Indígena de Caguana.* Puerto Rico: Editorial Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Rosario, José C. (1935). *The development of the puerto rican jibaro and his present attitude towards society*. San Juan, P.R.: The University of Puerto Rico.

Rouse, Irving (1992). *The Tainos. Rise and decline of the people who greeted Columbus*. EE.UU.: Yale University Press.

Rouse, Irving, & Alegría, Ricardo E. (1990). Excavations at María de la Cruz Cave and Hacienda Grande Village Site, Loíza, Puerto Rico. *Anthropology*, 80. Connecticut: Yale University Press.

Roys, Ralph L. (1933). *The book of Chilam Balam of Chumayel*. Washington D.C.: Carnegie Institution.

Ruiz de Montoya, Antonio (1876). *Vocabulario y tesoro de la lengua Guaraní, ó más bien tupi*. Viena: Faesy y Frick; Paris: Maisonneuve y Cia.
http://www.archive.org/details/vocabularioyteso01ruiz

Sagan, Carl (1997). *The demon-haunted world: Science as a candle in the dark*. Gran Bretaña: Headline Book Publishing.

Saladin, Kenneth S. (2016). *Human anatomy* [5ta ed.]. EE.UU.: McGraw-Hill Education.

Sánchez P., Domingo (2006). *El símbolo de Venus en el arte rupestre de Perú, Chile y norte de Argentina* [Ponencia leída en el II Simposio Nacional de Arte Rupestre en octubre del 2006, Trujillo, Perú]. Perú: Fundesin.
http://rupestreweb.info/venus2.html

Sánchez P., Domingo (2002). El símbolo mesoamericano de Venus en el arte rupestre de Venezuela. En *Rupestreweb*.
http://www.rupestreweb.info/venus.html

Scharfe de Stairs, Emily F. (ed.)(2009). *Diccionario Ch'ol, de Tumbalá, Chiapas, con variaciones dialectales de Tila y Sabanilla* [3ra ed. (electrónica)]. México: Instituto Lingüístico de Verano, A.C.
http://www.sil.org/mexico/maya/chol-tumbala/S121a-Diccionario-ctu.htm

Schele, Linda, & Villela, Khristaan D. (1996). *Astronomy and the iconography of creation among the classic and colonial period maya*. University of Texas, Austin.

Schele, Linda, & Villela, Khristaan D. (1992). *Creation, cosmos, and the imagery of Palenque and Copan*. University of Texas, Austin.

Schwartz, Marion (1997). *A history of dogs in the early Americas*. Yale University.

Schwemer, Daniel (2007). The storm-gods of the Ancient Near East: Summary, synthesis, recent studies [Parte I]. *Journal of ancient near eastern religions*, 7(2), 121-168.
Schwemer, Daniel (2008). The storm-gods of the Ancient Near East: Summary, synthesis, recent studies. [Parte II]. *Journal of ancient near eastern religions*, 8(1), 1-44.
Segal, Lynn (1994). El mito de la objetividad y Las dificultades del lenguaje. En *Soñar la realidad* (p.p. 28-89). Barcelona: Paidós.
Semaw, S. *et al.* (2003). 2.6-Million-year-old stone tools and associated bones from OGS-6 and OGS-7, Gona, Afar, Ethiopia. *Journal of Human Evolution*, 45, 169-177.
Siegel, Peter E. (Ed.) *et al.* (2005). *Ancient Borinquen: Archaeology and ethnohistory of native Puerto Rico.* EE.UU.: The University of Alabama Press.
Sigurdsson, Haraldur (1999). *Melting the earth: History of ideas on volcanic eruptions*. EE.UU.: Oxford University Press.
Silvestrini, Blanca G., & Luque de Sánchez, María D. (1992). *Historia de Puerto Rico: Trayectoria de un pueblo*. España: Ediciones Cultural Panamericana, Inc.
Sherman, Josepha (Ed.) *et al.* (2011). *Storytelling. An encyclopedia of mythology and folklore* [Vol. I-III]. EE.UU.: Sharpe Reference.
Sociedad Estatal Quinto Centenario (1989). *La cultura taína*. España: Turner Libros, S.A.
Stannard, David E. (1993). *American holocaust: The conquest of the New World*. New York & Oxford: Oxford University Press.
Stevens-Arroyo, Antonio M. (2006). *Cave of Jagua. The mythological world of the tainos* (2da ed.). University of Scranton Press.
Sued Badillo, Jalil (2008). *Agüeybaná el Bravo*. Colombia: Ediciones Puerto.
Sued Badillo, Jalil (1978). *Los caribes: Realidad o fábula*. Puerto Rico: Editorial Antillana.
Tainter, Joseph A. (1988). *The collapse of complex societies*. EE.UU.: Cambridge University Press.
Tamblay, Javier (2013). Elementos australianos del arte rupestre americano. En *Rupestreweb*. http://www.rupestreweb.info/elementosaustralianos.html
Taube, Karl A. (1989). Itzam Cab Ain: Caimans, cosmology, and calendrics in postclassic Yucatán. *Research reports on ancient maya writing*, 26, 1-12. Washington, D.C.: Center for Maya Research.
Taylor, Douglas (1977). *Languages of the West Indies*. Baltimore: John Hopkins University Press.
Taylour, Lord William (1983). *The Mycenaeans*. Reino Unido: Thames & Hudson.
Terés Sádaba, Elías (1986). *Materiales para el estudio de la toponimia hispanoárabe: Nómina fluvial.* Madrid: Editorial CSIC.
Texier, Pierre-Jean, *et al.* (2010). A Howiesons Poort tradition of engraving ostrich eggshell containers dated to 60,000 years ago at Diepkloof Rock Shelter, South Africa. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 107(14), 6180–6185.
Todorov, Tzvetan (1984). *The conquest of America*. New York: Harper & Row Publishers.
Todorov, Tzvetan (1998). *La conquista de América. El problema del otro* [9na ed.]. México: Siglo XXI Editores, S.A.
Tolkien, J.R.R. *Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*. Harper Collins e-books.
Tompkins, Peter (1976). *Mysteries of the mexican pyramids*. United States: Harper & Row.
Torres Asensio, D. Joaquín (1892). *Fuentes históricas sobre Colón y América. Pedro Mártir Anglería* [Tomos 1-4]. Madrid: Imp. De La S.E. De San Francisco de Sales.
Torres-Robles, Carmen L. (1999). *La mitificación y desmitificación del jíbaro como símbolo de la identidad nacional puertorriqueña*. EE.UU.: Purdue University Calumet. http://www.thefreelibrary.com/_/print/PrintArticle.aspx?id=66885186
Tozzer, Alfred M. (1921). *A maya grammar*. EE.UU.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University.
Turing, A. M. (1952). *The chemical theory of morphogenesis*. Phil. Trans. Roy. Soc. 13. http://www.mit.edu/~kardar/research/seminars/EPB/Turing.pdf
Ulansey, David (1991). *The origins of the mithraic mysteries: Cosmology and salvation in the ancient world*. EE.UU.: Oxford University Press.

Ulloa-Hung, Jorge, & Valcárcel-Rojas, Roberto (Eds. y Comps.) *et al.* (2016). *Indígenas e indios en el Caribe: Presencia, legado y estudio* [Serie Los indígenas más allá de Colón]. República Dominicana: Editora Búho, S.R.L.

Urbina Rangel, Fernando (1999). *El Hombre sentado: Mitos, ritos y petroglifos en el Río Caquetá*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Valcárcel Rojas, Roberto; Agüero Hernández, Juan Carlos; Guarch Rodríguez, Elena; Pedroso, Roxana (1996). La ornamentación incisa en la cerámica aborigen del centro de Holguín. *Caribe Arqueológico*, 1. Cuba.

Vargas Llosa, Mario (1981). *Entre Sartre y Camus*. EE.UU.: Ediciones Huracán, Inc.

Vásquez Monterroso, Jorge D. (2009). *Diversidad discursiva de representaciones del conejo en el arte maya: una aproximación iconográfica a partir de vasijas del período Clásico Tardío*. Guatemala: Universidad del Valle de Guatemala.
http://www.wayeb.org/download/theses/vasquez_2009.pdf

Velásquez García, Erik (2006). *The maya flood myth and the decapitation of the cosmic caiman*. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. PARI Online Publications.
http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/701/flood_e.pdf

Veloz Maggiolo, Marcio (1972). *Arqueología prehistórica de Santo Domingo*. Singapur: McGraw-Hill Far Eastern Publishers (S), Ltd.

Verryl, A. Hyatt y Verryl, Ruth (1953). *America's ancient civilizations*. New York: G. P. Putnam's Sons.

Veyne, Paul (1993). El Imperio romano era una mafia. *L'Histoire* [número especial "*Le Crime. Juges et assasins depuis 5000 ans*"], 168, 84-85.

Vitoria, Francisco de (1985). *Relecciones del estado, de los indios, y del derecho de la guerra*. México: Editorial Porrúa, S.A.

Von Petzinger, Genevieve (2016). *The first signs: Unlocking the mysteries of the world's oldest symbols*. EE.UU.: Atria Books.

Von Petzinger, Genevieve (2005). *Making the abstract concrete: The place of geometric signs in French upper Paleolithic parietal art.* University of Victoria: inédito [Tesis de maestría].

Wenke, Robert J. (1999). *Patterns in prehistory: Humankind's first three million years* [4ta ed.]. EE.UU.: Oxford University Press.

Wilken, Robert l. (1984). *The Christians as the Romans saw them*. EE.UU.: Yale University Press.

Wilkins, J., Chazan, M., Schoville, B.J., & Brown, K.S. (2012). Evidence for early hafted hunting technology. *Science*, 338, 942-946, 16 de noviembre de 2012.

Wilkinson, Richard H. (1994). *Symbol & magic in Egyptian art*. Eslovenia: Thames and Hudson.
https://archive.org/details/SymbolMagicInEgyptianArtWilkinsonRichardH

Willey, Gordon (1971). *An introduction to American archaeology*. EE.UU.: Prentice-Hall.

Willis, Roy *et al.* (Red.) (2007). *Mitología del Mundo*. Hilversum, Países Bajos: Duncan Baird Publishers.

Wilson, Bee (2004). *The hive: The story of the honeybee and us*. EE.UU.: John Murray Publishers Ltd.

Wilson, Samuel M. (2007). *The archaeology of the Caribbean*. New York: Cambridge University Press.

Wood, John (1882). *Ancient astronomy, modern science, and sacred cosmology*. Londres: S.W. Partridge & Co.
https://archive.org/details/ancientastronom00woodgoog

Wood, John E. (1978). *Sun, moon and standing stones*. Gran Bretaña: Oxford University Press.

Wright, Ronald (1992). *Stolen continents: The Americas through indian eyes since 1492*. EE.UU.: Houghton Mifflin Company.

Yoshida, Shigeto (Rec.); Can Tec, Gerónimo R. & Chan Dzul, Miguel Oscar (Cols.), *et al.* (2009). *Diccionario de la conjugación de verbos en el maya yucateco actual*. Japón: Tohoku University.

Zaragoza, Justo (1894). *Geografía y descripción de las Indias recopilada por el cosmógrafo Juan López de Velasco desde el año de 1571 al de 1574*. Madrid, España: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, Real Academia Española.

LA HISTORIA OCCIDENTAL NO FUE JUSTA con nuestros ancestros caribes. Encapsulándoles en una insostenible frontera cultural y dándole un tratamiento inverosímil de villanos antropófagos, terminaron decapitándole su papel protagónico en el milenario desarrollo histórico post-civil e igualitario de las Antillas precolombinas.

Sin embargo, Roberto Pérez Reyes, mediante una metodología transdisciplinaria de investigación, cuestiona las versiones tradicionalmente aceptadas que traman a un indio ñoño y demuestra en este volumen que estas agrupaciones exógamas, multiculturales y confederadas de la intrusión colombina practicaban una filosofía educativa marcial e iniciática, pero popular y multitudinaria, la cual se servía de un pretérito conjunto de lenguajes científicos globalizados —no descubiertos hasta ahora— que los orientaban hacia el empoderizante quehacer polímata.

No obstante, a la llegada de Colón, las Antillas aborígenes estaban en medio de una guerra civil impulsada por varias fuerzas imperiales preamericanas circundantes, lo cual le permitió al Almirante elegir la facción análoga a sus intereses rapaces y así provocar junto a ellos la desintegración de la sociedad *can.nib.-al* y la paulatina desaparición de estos detalles históricos y otros secretos perdidos: un tesoro de conocimiento que esta entrega pondrá en sus manos.

"En este excitante y extenso relato, navegamos con el autor por el vasto océano histórico de nuestro pasado ancestral ya varias veces milenario para descubrir, asombrados, que dicha travesía sólo era posible en un vehículo anfibio y 4 x 4 que es el de la investigación transdisciplinaria."
—Roberto Martínez Torres,
arqueólogo e historiador boricua

Roberto Pérez Reyes es un investigador boricua autodidacta y transdisciplinado que además posee un bachillerato en Ciencias Sociales con concentración en Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

ISBN 9781544055879
90000 >
9 781544 055879